



Les rencontres d'Aleph

animée par Aline Barbier

MARDI 24 JANVIER
18H À 19H30 – VIA TEAMS

Pierre Ahnne - Faust à la plage - gratuit sur réservation

Si l'on vous proposait d'exaucer tous vos désirs, souhaiteriez-vous les voir réalisés si vous en ignoriez la contrepartie ? Dans son nouveau roman «Faust à la plage», Pierre Ahnne s'attaque à l'épineuse question de la destinée, où un Satan débonnaire s'ingénie à réaliser les désirs d'un héros peu enclin à les formuler.

Tout le charme de l'intrigue réside dans le style ironique et léger de Pierre Ahnne, qui nous emporte de ses phrases élancées dans les volutes du destin d'un héros qui veut en rester le maître. Mais à ne pas savoir choisir et à fuir l'action, ne se jette-t-on pas dans des situations plus impossibles encore que celles qu'on redoute ?

Pierre Ahnne est né à Strasbourg. Il a enseigné dans l'est de la France, au Lycée français de Moscou. Depuis 1984 il vit à Paris où il a enseigné le français, il anime à présent un blog littéraire et réalise des retours de lecture sur les manuscrits qui lui sont confiés.

Il a publié plusieurs romans : Comment briser le cœur de sa mère (Fayard, 1997), Je suis un méchant homme (Stock, 1999), Libérez-moi du paradis (Le Serpent à plumes, 2002), Couple avec pistolet dans un paysage d'hiver (Denoël, 2005), Dernier Amour avant liquidation (Denoël, 2009), J'ai des blancs (Les Impressions nouvelles, 2015). Faust à la plage (Editions Vendémiaire, 2022).

Il a d'abord été tenté par le théâtre : Bouvard et Pécuchet, d'après Flaubert, avec Marion Hérold, monté en 1991, Conte du fond des forêts, mis en espace par Philippe Honoré en 1995. Plus récemment, il est l'auteur d'un texte pour le spectacle musical Rose au zoo (2017), et de deux pièces intitulées La Cantatrice et le Gangster, créée en 2019 à Paris, et Dis-moi qui tu hantes, créée en 2022.

L'atelier des Rencontres

Atelier d'écriture animé par Aline Barbier le mercredi 25 janvier de 19h à 21h en ligne via Teams. Un parcours complet autour de la notion du choix narratif dans le roman. L'objectif de l'atelier est de découvrir par la pratique un aspect du travail de l'écriture.

Ce mois-ci Aline Barbier vous accompagnera autour du dernier livre « Faust à la plage » de Pierre Ahnne. Ensemble vous envisagerez les pistes possibles d'écriture à l'origine de ce roman qui revisite le mythe de Faust, à mi-chemin entre le conte et le roman initiatique.

