

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022 - 10H30 À 12H30 MAISON DE LA POÉSIE

Gaëlle Nohant – rencontre animée par Aline Barbier

La femme révélée (Grasset 2020), raconte la trajectoire d'une femme en 1950 sous le nom d'emprunt de Violet après qu'elle a quitté Chicago, sa vie dorée, son mari et son fils. À travers son Rolleiflex, quasi seul vestige de sa vie passée, elle explore Paris, la ville meurtrie par la guerre, écume les rues et les clubs de jazz, saisit les visages des humbles, des invisibles. Dans cette vie précaire elle se découvre néanmoins une force et une liberté insoupçonnées. Elle se laisse transpercer par le souffle d'une passion. Mais le manque de son fils et la douleur de l'exil la rattrapent bientôt. Violet sera de retour vingt ans plus tard à Chicago en plein mouvement des droits civiques. Au fil du chemin, elle aura gagné sa liberté, le droit de vivre en artiste et en accord avec ses convictions.

La romancière Gaëlle Nohant, aime déplacer le cadre de ses romans à des époques différentes, cela débride son imaginaire, lui permet d'incarner des personnages, d'écrire de vraies histoires. Elle a trouvé sa voix d'écrivaine en racontant des existences proches de nous et prises dans les filets de la grande histoire.

Pour chaque nouveau roman, elle enquête, puise dans toutes les sources, films, documentaires, archives radio, journaux d'époque, avant de se lancer dans l'écriture. Elle s'adosse à la documentation, est portée par elle. Ensuite, elle suit ses intuitions d'autrice.

Elle a très vite rencontré son public : Prix Encre marine pour L'ancre des rêves en 2007, prix des lecteurs du Livre de Poche pour La Part des flammes, grand roman de femmes autour de la tragédie du Bazar de la Charité en 2016. Puis Prix des libraires en 2018 pour Légende d'un dormeur éveillé évoquant la trajectoire de Robert Desnos dans le Montparnasse des années folles, La femme révélée, Grasset 2020. En janvier 2023, paraîtra chez Grasset, son cinquième roman.

L'atelier des Rencontres

La femme révélée, de Gaëlle Nohant : mardi 6 décembre de 19h à 21h, animé par Aline Barbier sur Teams.

Écrire à partir de photos des années 50. Comment s'immiscer dans la tête du personnage de la photo ou du photographe et faire découvrir le hors champ, ce qui précède la photo ou ce qui suit la scène. La photo étant l'instant d'une scène arrêtée.

Cet atelier de deux heures propose d'écrire à partir d'une photographie, pour faire ressentir les émotions d'un personnage exilé ou pas.

Les participants à l'atelier pourront déposer leur texte sur l'espace Teams de L'Inventaire, qui en publiera une sélection (avec l'autorisation des intéressés). Au terme de ce parcours d'atelier, L'Inventaire réalisera une capsule sonore pour faire entendre les textes et la voix de leur auteur.



de la
maison poésie
scène littéraire

ALEPH
écriture