



# PROGRAMME 2025-2026



## SOMMAIRE

### LES ATELIERS DÉCOUVERTE

P3

Si vous n'avez jamais participé à un atelier Aleph-Écriture, ces activités de découverte ouvertes à tous sont faites pour vous. Elles vous permettent d'approprier le dispositif de nos ateliers tout en déliant votre écriture à partir de propositions inspirantes.

### L'ÉCOLE D'ÉCRITURE

P12

L'école d'Aleph-Écriture, c'est une offre foisonnante d'ateliers vous permettant de vous engager dans l'aventure de l'écriture littéraire. Chemin faisant, vous constituez le terreau de vos futurs projets d'écriture.

### LA FABRIQUE DU MANUSCRIT

P24

Que vous ayez en tête un point de départ détonant, les germes d'une idée, ou quelques pages sur l'établi, une chose est sûre : vous avez le projet d'écrire un manuscrit, c'est-à-dire de vous engager dans un projet d'envergure pour devenir l'auteur que vous êtes.

### LES STAGES POUR ARTISTES-AUTEURS

P31

Vous êtes auteur et souhaitez continuer à vous professionnaliser ? Les stages pour auteurs expérimentés ont été conçus spécialement pour la formation continue des artistes-auteurs. Ces stages sont ouverts en priorité aux artistes-auteurs financés par l'AFDAS. Les personnes éligibles peuvent bénéficier d'une prise en charge à 100 %.

### SE FORMER À LA BIOGRAPHIE

P36

Que vient faire le biographe dans une histoire qui n'est pas la sienne ? Comment s'y prendre pour écrire l'autobiographie d'autrui ? Ce parcours vise l'acquisition des compétences nécessaires à l'exercice de l'activité de biographe : analyse d'une demande, cadrage d'un projet de biographie et réalisation d'une biographie.

### SE FORMER À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

P39

Aleph-Écriture a conçu dès 1988 un parcours de formation permettant de construire, sur les bases de votre pratique personnelle de l'atelier, de l'écriture et de la lecture, les compétences indispensables à l'animation d'ateliers d'écriture.

### LES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE

P45

Notre catalogue s'enrichit chaque année. Venez explorer le rêve, l'amitié, le secret, le huis clos ou le roman policier !

# NOS ATELIERS DÉCOUVERTE

## LES ATELIERS OUVERTS

Ces ateliers ponctuels proposent d'écrire en lien direct avec l'actualité culturelle, et ainsi d'interagir avec elle. Vous aimez la littérature et plus largement la création contemporaine ? Venez écrire en librairie, au théâtre ou au musée.

### Écrire autour d'un livre

 Paris, à la librairie du Rideau rouge

Tarif particulier : 30 €  
Tarif formation continue : 60 €

|              |               |              |             |               |
|--------------|---------------|--------------|-------------|---------------|
| 11 oct. 2025 | 15 nov. 2025  | 29 nov. 2025 | 6 déc. 2025 | 30 janv. 2026 |
| 7 févr. 2026 | 14 févr. 2026 | 21 mars 2026 | 6 juin 2026 |               |

 Bordeaux, à la librairie de la Machine à musique

|              |              |               |             |             |
|--------------|--------------|---------------|-------------|-------------|
| 6 oct. 2025  | 17 nov. 2025 | 12 janv. 2026 | 9 mars 2026 | 18 mai 2026 |
| 15 juin 2026 |              |               |             |             |

 Bordeaux, dans nos locaux

|              |               |              |              |            |
|--------------|---------------|--------------|--------------|------------|
| 9 déc. 2025  | 24 févr. 2026 | 31 mars 2026 | 21 avr. 2026 | 5 mai 2026 |
| 30 juin 2026 |               |              |              |            |

### Écrire à l'hôtel Marais Home

 Paris

**Sensations de voyage** : 7 octobre 2025.  
**Portraits et personnages** : 14 octobre 2025.  
**Chambre avec vue** : 4 novembre 2025.  
**Cartes postales de Paris** : 11 novembre 2025.

Tarif particulier : 50 €  
Tarif formation continue : 100 €

### Écrire avec les auteurs contemporains

 Teams

|               |              |
|---------------|--------------|
| 30 sept. 2025 | 17 nov. 2025 |
|---------------|--------------|

### Écrire au Musée du Luxembourg

 Paris

Dans le cadre de l'exposition Soulages, nous sommes heureux de vous proposer une série d'ateliers d'écriture inspirés par l'exposition et animés par Camille Berta.

|             |             |              |             |
|-------------|-------------|--------------|-------------|
| 6 oct. 2025 | 3 nov. 2025 | 17 nov. 2025 | 8 déc. 2025 |
|-------------|-------------|--------------|-------------|

Tarif particulier : 288 €  
Tarif formation continue : 567 €

Inscription sur le site du musée : <https://museeduluxembourg.fr/fr>

**ML** MUSÉE DU  
LUXEMBOURG  
S É N A T

## LES ATELIERS OUVERTS

### Écrire autour du théâtre

Tarifs à venir

 Paris

Vous aimez le théâtre ? Nous avons conçu pour vous une offre combinant spectacle et atelier d'écriture, en vous invitant à explorer par l'écriture l'univers de la pièce.

En partenariat avec le théâtre de La Tempête



| Date         | Titre                            |
|--------------|----------------------------------|
| 11 oct. 2025 | Personne n'est ensemble sauf moi |
| 22 nov. 2025 | L'avare                          |
| 13 dec. 2025 | Le banquet                       |
| 31 janv. 026 | Edouard III                      |
| 28 mars 2026 | Requiem pour les vivants         |
| 9 mai 2026   | Musiques en héritage             |
| 6 juin 2026  | Illusions                        |
| 20 juin 2026 | La cerisaie                      |

En partenariat avec le théâtre de La Colline

| Date          | Titre                                       |
|---------------|---|
| 28 févr. 2026 | Willy Protagoras enfermé dans les toilettes |
| 23 mai 2026   | L'avenir des reflets                        |
| 14 avr. 2026  | La petite fille sur la banquise             |



## EXPÉRIMENTER L'ATELIER D'ÉCRITURE

Cette activité est idéale pour faire ses premiers pas dans l'écriture. Vous écrivez à partir de propositions et de textes d'auteurs, partagez vos textes et découvrez en toute bienveillance l'effet qu'ils produisent sur le groupe. À l'issue de l'atelier, l'animatrice pourra vous suggérer la suite de parcours la plus adaptée à vos envies d'écriture.

### Expérimenter l'atelier d'écriture

Tarif particulier : entre 50 € et 130 € selon durée du stage  
 Tarif formation continue : entre 100 € et 260 €

 Paris en journée  
 27 sept. 2025      11 oct. 2025      15 nov. 2025      6 déc. 2025      10 janv. 2026  
 13 janv. 2026      14 févr. 2026      3 mars 2026      21 mars 2026      11 avr. 2026

 Paris en soirée  
 30 sept. 2025      4 nov. 2025      2 déc. 2025      3 févr. 2026      2 juin 2026

 Bordeaux  
 26 sept. 2025

 Distanciel par e-mail  
 Débute à tout moment dans l'année.

### Écrire l'art ou mon musée idéal

Tarif particulier : 45 €  
 Tarif formation continue : 90 €

 Teams  
 4 oct. 2025      22 nov. 2025      17 janv. 2026      14 mars 2026      18 avr. 2026      6 juin 2026

*"Ce fut très intéressant de tester des "anti pages blanches". J'ai réalisé à quel point l'écriture pouvait être fluide quand la consigne de départ est plutôt ouverte et chargée d'humour, sous la pression de contraintes formelles. Écouter les textes des autres a été passionnant, avec un aperçu de différents styles."*

*"Quel plaisir de pouvoir se plonger dans un tableau qu'on aime et écrire ses sensations ! Faire le lien entre l'image et les mots est une expérience extrêmement enrichissante."*

## EXPLORER DES TERRITOIRES D'ÉCRITURE

Regarder le monde, écrire à partir de soi, raconter des histoires... Nos stages permettent de découvrir différents territoires d'écriture. Ils se mêlent souvent à une autre activité : le yoga, la photographie, la marche, le voyage...

### Paris

Tarif particulier : entre 228 € et 456 € selon durée du stage  
 Tarif formation continue : entre 456 € et 912 €

| Début le      | Titre                                  | Modalité            | Animatrice        |
|---------------|--|---------------------|-------------------|
| 19 oct. 2025  | <b>Écrire Paris</b>                    | 3 dimanches         | Julia PERRIN      |
| 20 oct. 2025  | <b>Écrire le sentiment</b>             | 4 journées          | Étienne DESLAUMES |
| 20 oct. 2025  | <b>Écritures poétique et graphique</b> | 4 journées          | Julia PERRIN      |
| 24 oct. 2025  | <b>Photofictions</b>                   | 3 journées          | Valérie MELLO     |
| 27 oct. 2025  | <b>Écrire l'amitié</b>                 | 3 journées          | Marie-Laure ROSSI |
| 27 oct. 2025  | <b>Écrire le rêve</b>                  | 3 journées          | Loïc BONIMARE     |
| 20 janv. 2026 | <b>Carnets d'art</b>                   | 8 mardis après-midi | Camille BERTA     |
| 11 avr. 2026  | <b>Retravailler une nouvelle</b>       | 1 week-end          | Martine PAULAIS   |
| 2 juin 2026   | <b>Écrire la nostalgie</b>             | 3 journées          | Étienne DESLAUMES |

### Lyon

#### **Carnet**

Début le 25 octobre 2025

Modalité : 3 journées - Animatrice : Catherine BERTHELARD

Tarif particulier : 342 €  
 Tarif formation continue : 684 €

*"Il s'agissait d'une première expérience. Je n'avais jamais pris le temps d'écrire et n'avais donc aucune idée de mes "capacités" à pouvoir le faire. Découvrir les ateliers d'écriture par la Photofiction est parfait."*

## EXPLORER DES TERRITOIRES D'ÉCRITURE

### ✉ E-mail

Tarif particulier : entre 300 € et 700 € selon durée du stage  
 Tarif formation continue : entre 700 € et 1 400 €

| Début le      | Titre  | Modalité  | Animatrice               |
|---------------|--|-----------|--------------------------|
| 3 nov. 2025   | <b>Écriture et photographie - Initiation</b> | 8 séances | Françoise KHOURY         |
| 30 mars 2026  | <b>Nouvelle à chute</b>                      | 7 séances | Arlette MONDON-NEYCENSAS |
| 27 juil. 2026 | <b>Mise en plume - initiation au récit</b>   | 3 séances | Sylvette LABAT           |

### 💻 Teams

Tarif particulier : entre 190 € et 456 € selon durée du stage  
 Tarif formation continue : entre 380 € et 912 €

| Début le      | Titre                                 | Modalité           | Animatrice                                    |
|---------------|---------------------------------------|--------------------|---|
| 17 nov. 2025  | <b>Poème nomade</b>                   | 5 soirées          | Anne BAATARD                                  |
| 18 nov. 2025  | <b>Carnets d'art</b>                  | 8 mardis en soirée | Camille BERTA                                 |
| 26 janv. 2026 | <b>Poésie en Méditerranée</b>         | 5 lundis en soirée | Anne BAATARD                                  |
| 23 févr. 2026 | <b>Poésie du quotidien - saison 1</b> | 6 soirées          | Anne BAATARD, Laurence HUGUES, Isabelle AGERT |
| 9 mars 2026   | <b>L'atelier des 5 sens</b>           | 5 lundis en soirée | Anne BAATARD                                  |
| 20 mars 2026  | <b>Écrire à partir du cinéma</b>      | 3 journées         | Marion GUEVEL                                 |
| 7 avr. 2026   | <b>Poésie du quotidien - saison 2</b> | 6 soirées          | Anne BAATARD, Laurence HUGUES, Isabelle AGERT |
| 16 juin 2026  | <b>Délices du haïku</b>               | 4 matinées         | Anne BAATARD                                  |

*"Ma première expérience d'un atelier d'écriture sur Teams. Une découverte très complète, ludique et enrichissante du haïku depuis ses origines jusqu'à ses nombreuses variations."*

## EXPLORER DES TERRITOIRES D'ÉCRITURE

### Résidences

Tarif particulier : à partir de 990 €  
Tarif formation continue : à partir de 1 460 €

| Début le    | Lieu     | Titre  | Modalité | Animatrice                   |
|-------------|----------|--|----------|------------------------------|
| 2 oct. 2025 | Lectoure | <b>Écrire et lire à voix vive<br/>dans la Manufacture<br/>royale de Lectoure</b> | 3 jours  | Emmanuelle PAVON<br>DUFFAURE |

Notre **programme complet** de résidences 2026 sera disponible dès la mi-décembre.

Retrouvez notre offre  
de résidences sur le  
site :



Inscrivez vous ici à la  
newsletter pour suivre  
notre programme  
résidentiel.

PAROLE D'UN PARTICIPANT DE LA RÉSIDENCE "J'ÉCRIS SUR MA VIE : PETITS ET GRANDS ÉVÉNEMENTS DE MA VIE À L'ABBAYE DE SAINT-JACUT-DE-LA-MER" :

*"Une rencontre magique avec des gens remarquables dans un lieu magnifique. Un cadre serein et plus qu'idéal pour écrire... Un bout du monde merveilleux.*

*Aujourd'hui, j'ai juste envie d'y retourner !"*

PAROLE D'UN PARTICIPANT DE LA RÉSIDENCE "ÉCRIRE UN RÉCIT D'AVENTURE DANS LA DEMEURE OCÉANE" :

*"Repartir avec une trame narrative complète relève presque de l'impossible, mais l'avoir fait dans le plaisir de l'écriture et de la rencontre avec les autres relève de l'exploit. Minutieusement pensée, cette retraite en nature à Portsall m'a permis d'écrire un récit d'aventure que je ne pensais pas avoir en moi. Un rendez-vous que je recommande même pour ceux qui ne veulent pas écrire un récit d'aventure."*

## J'ÉCRIS SUR MA VIE

Aleph-Écriture, en partenariat avec Bayard, vous propose l'aventure de la transmission écrite : écrivez votre enfance, vos origines, votre histoire familiale, quelques portraits de famille ou vos souvenirs de voyage.

### Paris

| Début le     | Titre                        | Modalité   | Animatrice         |
|--------------|------------------------------|------------|--------------------|
| 29 nov. 2025 | <b>À nos êtres chers</b>     | 2 journées | Camille BERTA      |
| 13 mars 2026 | <b>Les voyages de ma vie</b> | 2 journées | Camille BERTA      |
| 30 mars 2026 | <b>Portraits de famille</b>  | 2 journées | Renée COMBAL-WEISS |

### Teams

| Début le      | Titre                          | Modalité   | Animatrice          |
|---------------|--------------------------------|------------|---------------------|
| 7 oct. 2025   | <b>Portraits de famille</b>    | 2 journées | Camille BERTA       |
| 15 janv. 2026 | <b>Les métiers de ma vie</b>   | 2 journées | Camille BERTA       |
| 19 janv. 2026 | <b>Les légendes familiales</b> | 4 matinées | Lucile MÉTOUT       |
| 27 janv. 2026 | <b>À nos êtres chers</b>       | 4 matinées | Sylvie NERON-BANCEL |



Un mot sur l'animatrice :  
Camille Berta

Camille Berta est formatrice animatrice d'ateliers d'écriture. Diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Grenoble, elle a coordonné des services dans le domaine de la communication et de la culture dans des collectivités territoriales. Elle a ensuite choisi de devenir indépendante et de se consacrer à l'écriture.

La découverte des ateliers d'écriture a été une étape décisive. Elle s'est alors formée et a été certifiée chez Aleph-Écriture. Passionnée par l'art et la littérature américaine, elle développe chez Aleph des ateliers en lien avec ces thématiques. Elle est à l'initiative de cycles d'écriture sur l'art et la nature.

Elle a à cœur d'accompagner chacun sur son chemin d'écriture et de l'aider à trouver sa voix.

## J'ÉCRIS SUR MA VIE

### Résidences

Tarif particulier : entre 990 € et 1 340 € selon durée du stage  
 Tarif formation continue : entre 1 615 € et 2 024 €

| Début le      | Titre   | Modalité | Animatrice          |
|---------------|---|----------|---------------------|
| 19 sept. 2025 | <b>J'écris sur ma vie : mon enfance à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer</b>                           | 5 jours  | Valérie MELLO       |
| 21 sept. 2025 | <b>J'écris le début de mon histoire sur le chemin de Compostelle - Campuac</b>                        | 4 jours  | Sylvie NERON-BANCEL |
| 6 mai 2026    | <b>J'écris sur ma vie : mon enfance à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer</b>                           | 6 jours  | Valérie MELLO       |
| 18 sept. 2026 | <b>J'écris sur ma vie : les événements et les lieux de ma vie à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer</b> | 6 jours  | Fabienne SOULARD    |

*“Ce séjour de 5 jours un peu intensif a été riche de découvertes pour moi. L'animatrice a bien su aider chacun à préciser ses idées et à progresser dans l'écriture. J'ai beaucoup apprécié la bienveillance des participants à cet atelier.”*

# L'ÉCOLE D'ÉCRITURE

# LE PARCOURS MODULAIRE

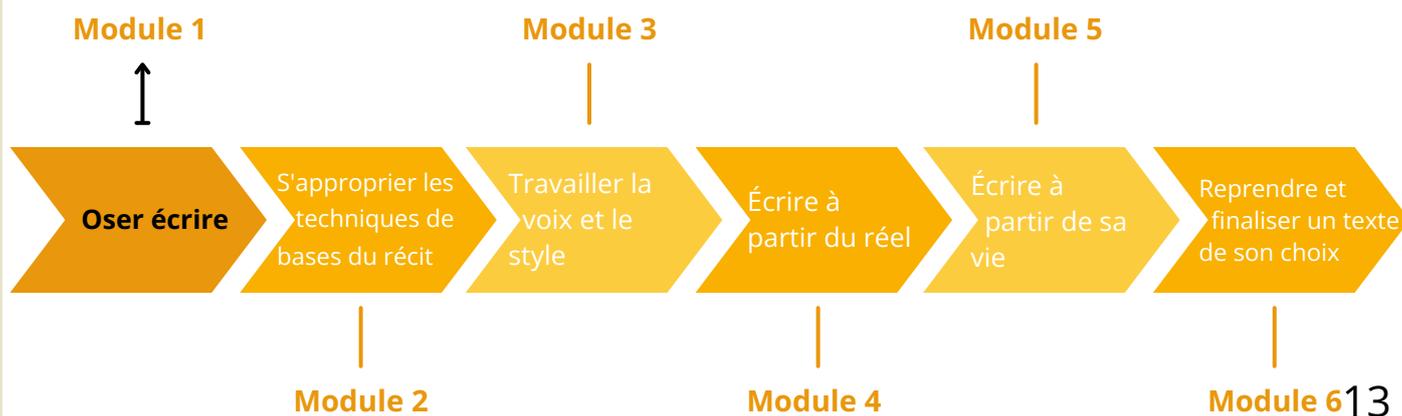
Tarif particulier : 396 €  
Tarif formation continue : 792 €

Si vous souhaitez progresser dans votre écriture, gagner en fluidité et en autonomie, le parcours littéraire est l'offre la plus complète d'Aleph. Vous y faites vos gammes d'écriture en accordant votre tonalité aux outils fondamentaux de la narration, tout en cultivant votre potentiel.

## Module 1 - Oser écrire

|    | Lieu   | Début le      | Modalité           | Animatrice           |
|----|--------|---------------|--------------------|----------------------|
| 📍  | Paris  | 27 sept. 2025 | 4 samedis          | Isabelle DELABY      |
|    |        | 13 oct. 2025  | 4 lundis           | Valérie MELLO        |
|    |        | 20 oct. 2025  | 4 journées         | Valérie MELLO        |
|    |        | 23 oct. 2025  | 8 jeudis en soirée | Aline BARBIER        |
|    |        | 11 janv. 2026 | 4 dimanches        | Marie-Laure ROSSI    |
|    |        | 2 mars 2026   | 4 journées         | Sandra BIADALLA      |
|    |        | 6 juil. 2026  | 4 journées         | Camille BERTA        |
| 📍  | Lyon   | 4 oct. 2025   | 4 samedis          | Catherine BERTHELARD |
| 💻  | Teams  | 13 oct. 2025  | 8 lundis en soirée | Sylvette LABAT       |
| ✉️ | e-mail | 23 sept. 2025 | 6 séances          | *                    |
|    |        | 6 janv. 2026  | 6 séances          | *                    |
|    |        | 14 avr. 2026  | 6 séances          | *                    |

\*La formation par mail peut être assurée par Isabelle AGERT; Anne BAATARD; Sylvette LABAT; Arlette MONDON-NEYCENSAS ou Isabelle ROSSIGNOL

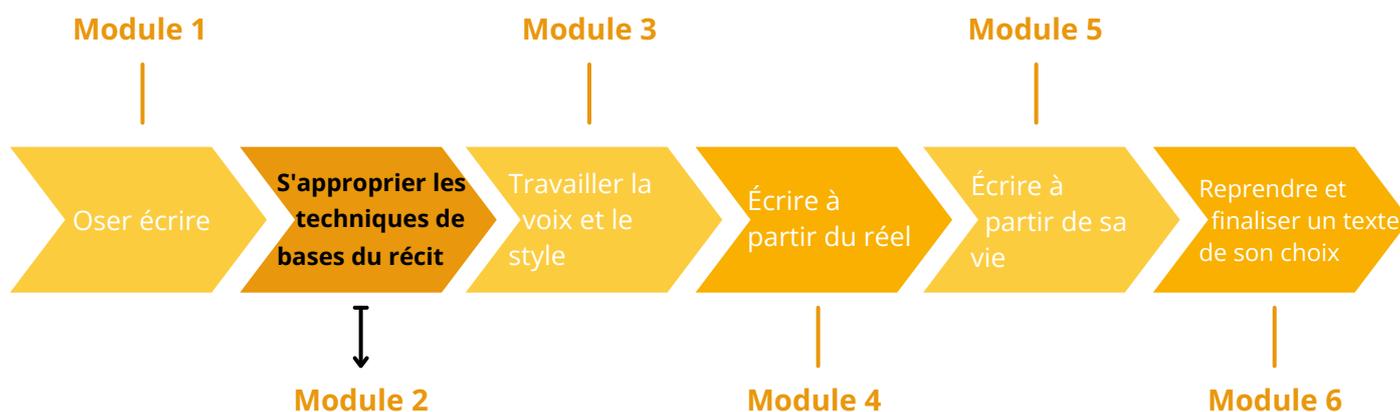


# LE PARCOURS MODULAIRE

## Module 2 - S'appropriier les techniques de bases du récit

|    | Lieu     | Débute le     | Modalité           | Animatrice           |
|----|----------|---------------|--------------------|----------------------|
| 📍  | Paris    | 20 oct. 2025  | 4 journées         | Camille BERTA        |
|    |          | 8 janv. 2026  | 8 jeudis en soirée | Aline BARBIER        |
|    |          | 17 janv. 2026 | 4 samedis          | Isabelle DELABY      |
|    |          | 2 févr. 2026  | 4 lundis           | Valérie MELLO        |
|    |          | 19 avr. 2026  | 4 dimanches        | Marie-Laure ROSSI    |
|    |          | 20 avr. 2026  | 4 journées         | Sandra BIADALLA      |
| 📍  | Lyon     | 28 févr. 2026 | 4 samedis          | Catherine BERTHELARD |
| 📍  | Bordeaux | 7 nov. 2025   | 4 vendredis        | Marion GUEVEL        |
| 💻  | Teams    | 5 janv. 2026  | 8 lundis en soirée | Sylvette LABAT       |
| ✉️ | e-mail   | 23 sept. 2025 | 6 séances          | *                    |
|    |          | 6 janv. 2026  | 6 séances          | *                    |
|    |          | 14 avr. 2026  | 6 séances          | *                    |

\*La formation par mail peut être assurée par Isabelle AGERT; Anne BAATARD; Sylvette LABAT; Arlette MONDON-NEYCENSAS ou Isabelle ROSSIGNOL

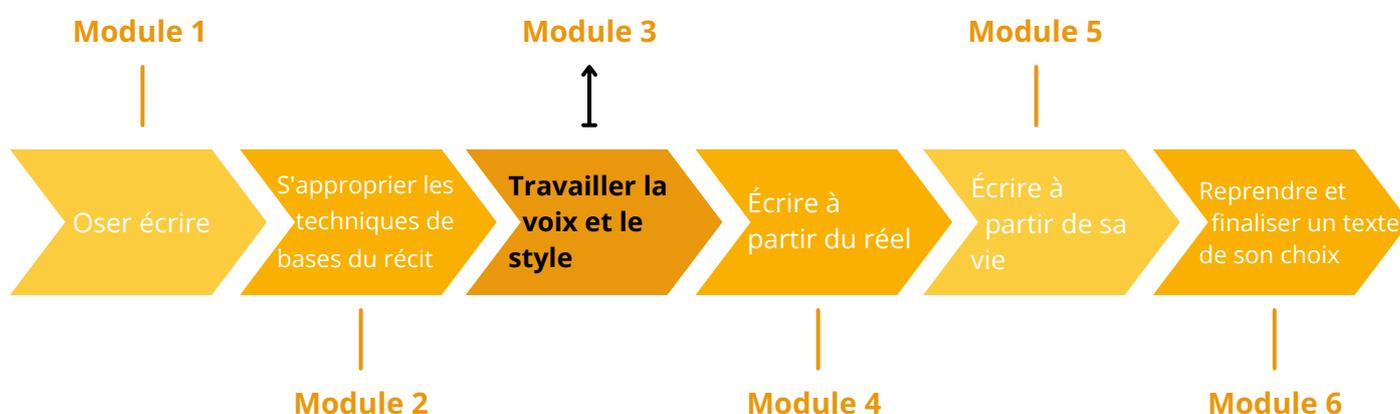


# LE PARCOURS MODULAIRE

## Module 3 - Travailler la voix et le style

|   | Lieu     | Début le      | Modalité           | Animatrice      |
|---|----------|---------------|--------------------|-----------------|
|    | Paris    | 27 oct. 2025  | 4 journées         | Valérie MELLO   |
|   |          | 23 févr. 2026 | 4 journées         | Camille BERTA   |
|   |          | 28 mars 2026  | 4 samedis          | Isabelle DELABY |
|   |          | 13 avr. 2026  | 4 lundis           | Valérie MELLO   |
|   |          | 16 avr. 2026  | 8 jeudis en soirée | Aline BARBIER   |
|   |          | 20 avr. 2026  | 4 journées         | Valérie MELLO   |
|  | Bordeaux | 6 mars 2026   | 4 vendredis        | Marion GUEVEL   |
|  | Teams    | 9 mars 2026   | 8 lundis en soirée | Sylvette LABAT  |
|  | e-mail   | 23 sept. 2025 | 6 séances          | *               |
|   |          | 6 janv. 2026  | 6 séances          | *               |
|   |          | 14 avr. 2026  | 6 séances          | *               |

\*La formation par e-mail peut être assurée par Isabelle AGERT; Anne BAATARD; Sylvette LABAT; Arlette MONDON-NEYCENSAS ou Isabelle ROSSIGNOL



# LE PARCOURS MODULAIRE

## Module 4 - Écrire à partir du réel

|    | Lieu   | Début le      | Modalité   | Animatrice         |
|----|--------|---------------|------------|--------------------|
| 📍  | Paris  | 23 févr. 2026 | 4 journées | Isabelle DELABY    |
|    |        | 23 sept. 2025 | 6 séances  | Isabelle ROSSIGNOL |
| ✉️ | e-mail | 6 janv. 2026  | 6 séances  | Isabelle ROSSIGNOL |
|    |        | 14 avr. 2026  | 6 séances  | Isabelle ROSSIGNOL |

## Module 5 - Écrire à partir de sa vie

|    | Lieu   | Début le      | Modalité  | Animatrice          |
|----|--------|---------------|-----------|---------------------|
| 📍  | Lyon   | 18 oct. 2025  | 4 samedis | Sylvie NERON-BANCEL |
|    |        | 23 sept. 2025 | 6 séances | Isabelle ROSSIGNOL  |
| ✉️ | e-mail | 6 janv. 2026  | 6 séances | Isabelle ROSSIGNOL  |
|    |        | 14 avr. 2026  | 6 séances | Isabelle ROSSIGNOL  |

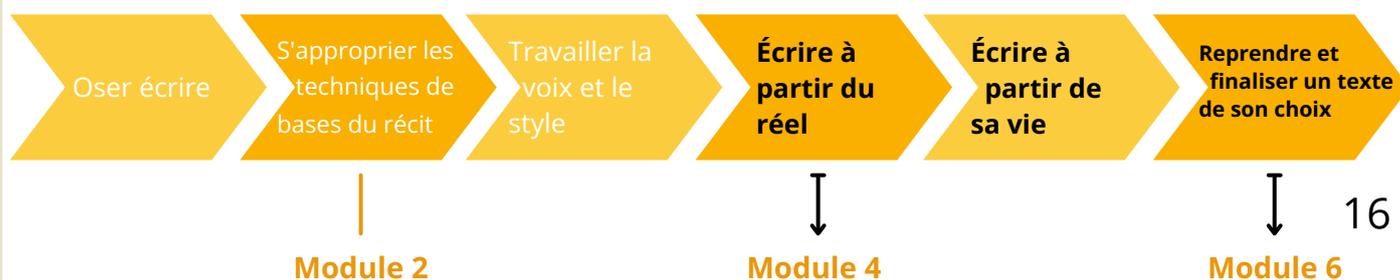
## Module 6 - Reprendre et finaliser un texte de son choix

|    | Lieu   | Début le      | Modalité  | Animatrice          |
|----|--------|---------------|-----------|---------------------|
| 📍  | Lyon   | 1 févr. 2026  | 4 samedis | Sylvie NERON-BANCEL |
|    |        | 23 sept. 2025 | 6 séances | Isabelle ROSSIGNOL  |
| ✉️ | e-mail | 6 janv. 2026  | 6 séances | Isabelle ROSSIGNOL  |
|    |        | 14 avr. 2026  | 6 séances | Isabelle ROSSIGNOL  |

### Module 1

### Module 3

### Module 5



## L'ATELIER RÉGULIER

Si vous recherchez un espace-temps pour octroyer une place régulière à l'écriture dans votre quotidien, faites le choix d'un atelier régulier pour explorer toutes les facettes de l'écriture littéraire. Vous y retrouverez à chaque séance votre groupe chaleureux et votre animatrice.

Tarif particulier : entre 750 € et 990 € selon durée du stage  
Tarif formation continue : entre 1 500 € et 1 980 €

### Paris

| Début le      | Modalité     | Animatrice       |
|---------------|--------------|------------------|
| 15 oct. 2025  | 10 mercredis | Camille BERTA    |
| 15 oct. 2025  | 10 mercredis | Annette TARGOWLA |
| 20 nov. 2025  | 10 jeudis    | Isabelle DELABY  |
| 13 janv. 2026 | 10 mardis    | Isabelle DELABY  |

### Lyon

Début le 3 nov. 2025

Modalité : 10 lundis - Animatrice : Sylvie NERON-BANCEL

### Teams

Début le 25 sept. 2025

Modalité : 20 jeudis en matinée - Animatrice : Marion GUEVEL

### e-mail

Début le 12 janv. 2026

Modalité : 12 séances - Animatrice : Isabelle ROSSIGNOL

*"J'ai appris les différentes présentations de mon texte, des personnages, leur présentation dans l'espace/temps; comment susciter l'intérêt du lecteur, créer un suspense, comment développer son imagination, **découvert mes tendances et mes capacités à écrire.**"*

## LES ATELIERS À LA CARTE

Parce que tous les chemins mènent à l'écriture, vous pouvez aussi avoir l'envie de déployer votre écriture en vous frottant à l'œuvre d'un auteur, à une forme (et donc à une contrainte formelle) spécifique (théâtre, conte, poésie...), ou à des points techniques précis.

Tarif particulier : entre 228 € et 1 290 € selon durée du stage  
Tarif formation continue : entre 456 € et 2 580 €

### AUTOBIOGRAPHIE

✉ E-mail

#### **Autobiographie**

Débute le 9 mars 2026.

Modalité : 8 séances - Animatrice : Isabelle AGERT

#### **Écrire de l'autobiographie dans le sillage de Valérie Mréjen**

Débute le 23 mars 2026 et le 6 juillet 2026.

Modalité : 3 séances - Animatrices : Isabelle ROSSIGNOL ou Sylvette LABAT

#### **Écrire la vie d'un proche**

📍 Paris

Débute le 3 juin 2026.

Modalité : 3 journées - Animatrice : Fabienne SOULARD

#### **Faire de sa vie un récit littéraire - initiation**

📍 Paris

Débute le 23 octobre 2025.

Modalité : 3 journées - Animatrice : Anne BAATARD

💻 Teams

Débute le 4 décembre 2025.

Modalité : 3 journées - Animatrice : Anne BAATARD

#### **Fragments autobiographiques - initiation**

📍 Paris

Débute le 20 octobre 2025 et le 27 août 2026.

Modalité : 3 journées - Animatrices : Aline BARBIER

📍 Lyon

Débute le 25 mars 2026.

Modalité : 3 journées - Animatrices : Catherine BERTHELARD

*"Cela a été une réflexion sur mon approche du fragment, sa justesse dans mon projet d'écriture, un partage avec un groupe intéressant, ouvert, très riche dans la qualité des échanges."*

## LES ATELIERS À LA CARTE

### FICTION

 Paris

#### **Fictionner le réel**

Début le 22 novembre 2025.

Modalité : 1 week-end - Animatrice : Valérie MELLO

#### **Huis clos**

Début le 7 février 2026.

Modalité : 1 week-end : Animatrice : Martine PAULAIS

#### **Personnages en devenir**

Début le 10 octobre 2025.

Modalité : 3 journées - Animatrice : Valérie MELLO

#### **La rencontre**

 Teams

Début le 1<sup>er</sup> décembre 2025.

Modalité : 5 matinées - Animatrice : Isabelle PLESKOFF

### JEUNESSE

#### **Écrire pour la jeunesse**

 e-mail

Début le 9 mars 2026.

Modalité : 3 séances - Animatrice : Isabelle ROSSIGNOL

#### **Écrire pour les enfants**

 Paris

Début le 14 janvier 2026.

Modalité : 3 journées - Animatrice : Bénédicte de SOOS

 Lyon

Début le 8 décembre 2025.

Modalité : 3 journées - Animatrice : Bénédicte de SOOS

 Teams

Début le 1<sup>er</sup> juin 2026.

Modalité : 3 journées - Animatrice : Bénédicte de SOOS

## LES ATELIERS À LA CARTE

### NOUVELLE

#### **Nouvelle - initiation**

 Paris

Débute le 20 novembre 2025, le 27 juillet 2026 et le 24 août 2026.

Modalité : 5 journées - Animatrice : Annette TARGOWLA

 Lyon

Débute le 14 mars 2026.

Modalité : 3 week-ends - Animatrice : Catherine BERTHELARD

 Teams

Débute le 6 novembre 2025 et le 24 novembre 2025.

Modalité : 6 jeudis en soirée ou 5 lundis en soirée - Animatrice : Sylvette LABAT ou Alain ANDRÉ

 Teams

#### **Nouvelle-instant**

Débute le 22 janvier 2026.

Modalité : 6 jeudis en soirée - Animatrice : Sylvette LABAT

#### **Nouvelles du monde**

Débute le 3 novembre 2025.

Modalité : 5 matinées - Animatrice : Isabelle PLESKOFF

#### **Nouvelle flash**

 e-mail

Débute le 27 octobre 2025 et le 23 février 2026.

Modalité : 5 séances - Animatrices : Arlette MONDON-NEYCENSAS

*“Participer à cet atelier avait plusieurs buts : me faire plaisir, apprendre et progresser, mais aussi rencontrer d'autres personnes. J'ai trouvé en surplus de **très beaux échanges, une intimité partagée et je repars avec un panier chargé d'idées.**”*

## LES ATELIERS À LA CARTE

### NOUVELLE

 Paris

| Début le      | Titre                                    | Modalité    | Animatrice       |
|---------------|--|-------------|------------------|
| 4 oct. 2025   | <b>Préparer un concours de nouvelles</b> | 2 journées  | Martine PAULAIS  |
| 11 oct. 2025  | <b>Écrire des nouvelles</b>              | 6 week-ends | Annette TARGOWLA |
| 27 oct. 2025  | <b>Nouvelle de l'étrange</b>             | 4 journées  | Annette TARGOWLA |
| 6 déc. 2025   | <b>Écrire le secret</b>                  | 2 journées  | Martine PAULAIS  |
| 23 févr. 2026 | <b>Nouvelle du féminin</b>               | 4 journées  | Annette TARGOWLA |
| 20 avr. 2026  | <b>Nouvelle noire</b>                    | 4 journées  | Annette TARGOWLA |
| 29 mai 2026   | <b>Préparer un concours de nouvelles</b> | 2 journées  | Martine PAULAIS  |
| 1 juil. 2026  | <b>Petites formes en prose</b>           | 3 journées  | Annette TARGOWLA |

### POÉSIE

#### Poésie - initiation

 e-mail

Début le 24 novembre 2025 et le 6 avril 2026.

Modalité : 6 séances - Animatrice : Isabelle AGERT

*"Cela a été une découverte de l'écriture de poésie avec des consignes intéressantes, m'ayant demandé beaucoup de travail. C'était l'objectif de sortir de ma zone de confort. Les textes du groupe étaient très riches et intéressants. Les retours très positifs et bienveillants."*

## LES ATELIERS À LA CARTE

### ROMAN

#### Cluedo - écrire votre polar



Teams

Débute le 17 novembre 2025 et le 23 février 2026.

Modalité : 5 matinées - Animatrice : Astrid de LAAGE



e-mail

Débute le 12 janvier 2026.

Modalité : 6 séances - Animatrice : Isabelle ROSSIGNOL

#### Écrire dans le sillage de Laurent Mauvignier



e-mail

Débute le 28 octobre 2025.

Modalité : 3 séances - Animatrice : Isabelle ROSSIGNOL

### SCÉNARIO ET THÉÂTRE

#### Merci Simenon !



Paris

Débute le 23 février 2026.

Modalité : 4 journées - Animatrice : Sandra BIADALLA



Paris

| Débute le    | Titre                           | Modalité    | Animatrice         |
|--------------|---------------------------------|-------------|--------------------|
| 20 oct. 2025 | Écrire un scénario - Initiation | 5 journées  | Mehdi BEN ATTIA    |
| 22 oct. 2025 | Écriture théâtrale - Initiation | 3 journées  | Catherine BENHAMOU |
| 22 oct. 2025 | Écriture théâtrale - Initiation | 3 journées  | Sandra BIADALLA    |
| 13 déc. 2025 | Écriture théâtrale - Cycle      | 6 week-ends | Sandra BIADALLA    |

## AMÉLIORER SON EXPRESSION ÉCRITE

Si vous souhaitez fluidifier votre passage à l'acte d'écrire dans tous les contextes pour produire avec légèreté des écrits efficaces et impeccables, ces ateliers vous permettent de revisiter les règles de base de la langue française. Pour que les respecter ne soit plus un casse-tête mais un moteur de créativité.

 Distanciel sur Teams ou par e-mail

### **Mieux orthographier pour mieux écrire en langue française**

Pour écrire aisément, il est fort utile de connaître les règles de base de la langue française et, mieux encore, de savoir les appliquer. Pour cela, quoi de mieux que de se frotter à la pratique de l'écriture ? Vous exercez votre créativité tout en revoyant un point grammatical, orthographique ou syntaxique et ainsi vous améliorez vos compétences de rédacteur tout en éveillant votre créativité.

Débute à tout moment dans l'année.

### **Techniques rédactionnelles**

Tarif particulier : 750 €  
Tarif formation continue : 1 500 €

Une écriture vivante, claire, concise, efficace... Voici l'enjeu pour ceux qui écrivent dans le cadre professionnel.

Au fil de cet accompagnement personnalisé, vous vous exercez à produire des écrits plus pertinents en regard de votre objectif.

Modalité : 6 séances sur Teams - Animatrice : Ghislaine BURBAN GIRAUD, Isabelle AGERT ou Lucile MÉTOUT

Débute à tout moment dans l'année.

# LA FABRIQUE DU MANUSCRIT

## OUVRIER SON MANUSCRIT

Prendre l'élan nécessaire pour se lancer dans un projet d'écriture au long cours, c'est d'abord se donner les moyens d'écrire seul et de construire son autonomie d'auteur. C'est aussi s'exercer à repérer ce qui dans votre projet répond à une nécessité intérieure et peut toucher le lecteur.

 Paris

Tarif particulier : entre 342 € et 1 290 € selon durée du stage  
Tarif formation continue : entre 684 € et 2 580 €

| Débute le     | Titre  | Modalité     | Animatrice                      |
|---------------|--|--------------|---------------------------------|
| 26 sept. 2025 | <b>Lancer son projet d'écriture</b>            | 3 journées   | Aline BARBIER                   |
| 11 oct. 2025  | <b>Écrire des nouvelles</b>                    | 6 week-ends  | Annette TARGOWLA                |
| 18 oct. 2025  | <b>Le cercle des contemporains - Session 1</b> | 7 samedis    | A. BARBIER et S. de FRÉMINVILLE |
| 19 oct. 2025  | <b>Le cercle des contemporains - Session 2</b> | 7 dimanches  | A. BARBIER et S. de FRÉMINVILLE |
| 20 oct. 2025  | <b>Faire émerger un projet romanesque</b>      | 5 journées   | Marie BOULIC                    |
| 3 nov. 2025   | <b>Lancer son projet d'écriture</b>            | 3 journées   | Aline BARBIER                   |
| 21 nov. 2025  | <b>Écrire des nouvelles</b>                    | 10 vendredis | Annette TARGOWLA                |
| 23 févr. 2026 | <b>Faire émerger un projet romanesque</b>      | 5 journées   | Marie BOULIC                    |
| 20 avr. 2026  | <b>Techniques narratives - initiation</b>      | 5 journées   | Frank SECKA                     |
| 4 mai 2026    | <b>Lancer son projet d'écriture</b>            | 3 journées   | Aline BARBIER                   |
| 24 août 2026  | <b>Techniques narratives - initiation</b>      | 3 journées   | Frank SECKA                     |

***"J'ai tout simplement adoré ce stage :  
l'animatrice, son savoir-faire, l'ambiance qu'elle a instaurée, sa bienveillance,  
la qualité de son écoute, sa capacité à se fondre dans les différents projets, à  
les valoriser, la pertinence de ses retours."***

## OUVRIER SON MANUSCRIT

 Teams

Tarif particulier : entre 342 € et 1 290 € selon durée du stage  
 Tarif formation continue : entre 684 € et 2 580 €

| Début le     | Titre                                     | Modalité                   | Animateur             |
|--------------|---|----------------------------|-----------------------|
| 12 nov. 2025 | <b>Faire émerger un projet romanesque</b> | 10 mercredis en soirée     | Christophe DUCHATELET |
| 14 nov. 2025 | <b>Écrire des nouvelles</b>               | 5 vendredis-samedis        | Sylvette LABAT        |
| 2 févr. 2026 | <b>Ouvrir l'enquête</b>                   | Lundis et jeudis en soirée | Béatrice LIMON        |

### Micro-roman

 e-mail

Début le : 13 janvier 2026

Modalité : 10 séances - Animatrice : Isabelle ROSSIGNOL



Un mot sur l'animatrice :  
 Isabelle Rossignol

Isabelle Rossignol est autrice en littérature adulte et jeunesse. Elle a publié près de cinquante livres et d'autres viendront encore. Avant cela, elle avait publié aux éditions L'harmattan la première thèse sur les ateliers d'écriture : L'invention des ateliers d'écriture en France, ce qui fait d'elle une spécialiste du sujet. En 1996, elle a rencontré Aleph et n'en est plus partie même si, en parallèle, elle a été formatrice en entreprise, productrice à France Culture ainsi que professeure de FLE. Au sein d'Aleph, elle est passée de l'animation en présentiel à l'animation à distance dans les années 2000. Depuis, elle se consacre à cette animation, qu'elle juge idéale pour accompagner les participants dans le mouvement réel de l'écriture.

## AFFIRMER SON MANUSCRIT

Tout livre est un écosystème avec son rythme propre et sa couleur. Pour l'aboutir, il s'agit de vous détacher des canyons par lesquels vous êtes passés pour le faire naître et de garder le cap avec obstination jusqu'au point final, en jouant du sécateur ou de la broderie fine chaque fois que nécessaire.

✉ E-mail

Tarif particulier : entre 90 € et 3 635 € selon durée du stage  
 Tarif formation continue : entre 180 € et 7 270 €

| Débute le    | Titre   | Modalité   | Animatrice         |
|--------------|---|------------|--------------------|
| 13 oct. 2025 | <b>Micro-roman jeunesse</b>                         | 8 séances  | Isabelle ROSSIGNOL |
| 13 oct. 2025 | <b>Affirmer un projet personnel</b>                 | 13 séances | Isabelle ROSSIGNOL |
| 3 nov. 2025  | <b>Écriture et photographie - approfondissement</b> | 8 séances  | Françoise KHOURY   |

📺 Teams

### Écrire un album jeunesse

Débute le : 9 novembre 2025 ou 8 mars 2026

Modalité : 4 dimanches - Animatrice : Bénédicte de SOOS

### Les arcanes du roman policier

Débute le : 2 décembre 2025

Modalité : 14 mardis en soirée - Animatrice : Astrid de LAAGE



Un mot sur l'animatrice :  
 Astride Delage

Autrice, Astrid de Laage a commencé chez Larousse où il fallait savoir être bref, concis mais précis. Cette expérience très formatrice lui a inculqué jour après jour à quel point chaque mot compte. Elle s'est ensuite formée à l'animation chez Aleph, et l'écriture a pris une autre tournure.

Écrire et faire écrire est son moteur. Par l'écriture, elle aime explorer l'intériorité, découvrir l'autre au-delà de ses apparences. Cela n'empêche pas l'enquête. L'écriture se fait recherche, exploration de soi et de l'autre. Ombres et lumières. D'où ce double mouvement autour du polar et de l'intériorité, de la non-fiction autobiographique et des histoires qu'on porte en soi.

Son dernier livre, *De la main d'une femme*, publié chez Grasset, a été sélectionné en 2024 pour le prix De livre en livre, organisé par l'Agence Livre Cinéma Audiovisuel de la région Nouvelle-Aquitaine.

## AFFIRMER SON MANUSCRIT

 Paris

| Début le      | Titre   | Modalité              | Animateur                             |
|---------------|---|-----------------------|---------------------------------------|
| 7 oct. 2025   | <b>Ciseler un recueil de nouvelles</b>                  | 10 mardis             | Annette TARGOWLA                      |
| 12 oct. 2025  | <b>Le cercle des contemporains - Session 3</b>          | 7 dimanche            | Aline BARBIER, Solange de FRÉMINVILLE |
| 17 oct. 2025  | <b>Ciseler un recueil de nouvelles</b>                  | 10 vendredis          | Annette TARGOWLA                      |
| 18 oct. 2025  | <b>Le cercle des contemporains - Session 4</b>          | 7 samedi              | Aline BARBIER, Solange de FRÉMINVILLE |
| 3 nov. 2025   | <b>Techniques narratives - 1ère année</b>               | 20 lundis             | Frank SECKA                           |
| 4 nov. 2025   | <b>Techniques narratives - 2ème année</b>               | 20 mardis soirée      | Frank SECKA                           |
| 5 nov. 2025   | <b>Construire un roman</b>                              | 10 mercredis          | Henri MARCEL                          |
| 15 nov. 2025  | <b>Construire un roman</b>                              | 6 week-ends           | Christophe DUCHATELET                 |
| 17 nov. 2025  | <b>Écrire et éditer son histoire de vie</b>             | 6 lundis-mardis       | Renée COMBAL-WEISS                    |
| 18 nov. 2025  | <b>Avancer dans son manuscrit</b>                       | 5 mardi et mercredi   | Aline BARBIER                         |
| 6 déc. 2025   | <b>Écrire un recueil de fragments autobiographiques</b> | 6 week-ends           | Aline BARBIER                         |
| 13 déc. 2025  | <b>Écriture théâtrale - Cycle</b>                       | 6 week-ends           | Sandra BIADALLA                       |
| 13 déc. 2025  | <b>Écrire son projet de scénario</b>                    | 6 week-ends           | Mehdi BEN ATTIA                       |
| 10 janv. 2026 | <b>Écriture théâtrale</b>                               | 6 week-ends           | Catherine BENHAMOU                    |
| 16 janv. 2026 | <b>Faire de sa vie un récit littéraire - Cycle</b>      | 10 vendredis -samedis | Anne BATAARD                          |

## AFFIRMER SON MANUSCRIT

Écrire en résidence, c'est s'offrir un cadre et un temps privilégiés propices à l'avancée d'un projet d'écriture. Emparez-vous de cette bulle et profitez du cercle stimulant des écrivains et de l'accompagnement de l'animatrice pour donner de l'élan au projet qui vous tient à cœur.

### **Travailler son manuscrit dans la maison Roger Martin du Gard (Orne)**

#### **5 jours en résidence avec Solange de FRÉMINVILLE**

- Du 29 octobre 2025 au 03 novembre 2025
- Du 29 avril 2026 au 04 mai 2026
- Du 28 octobre 2026 au 02 novembre 2026

#### **5 jours en résidence avec Aline BARBIER**

- Du 2 avril 2026 au 07 avril 2026
- Du 27 Août 2026 au 01 septembre 2026

### **Travailler son manuscrit à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer (Côtes d'Armor)**

#### **5 jours en résidence avec Solange de FRÉMINVILLE**

- Du 21 mai 2026 au 26 mai 2026

#### **5 jours en résidence avec Aline Barbier**

- Du 28 juin 2026 au 03 juillet 2026

---

### **Écrire et éditer son histoire de vie en résidence**

Organisé en partenariat avec Bayard, cet atelier spécifiquement centré sur la transmission par l'écriture vous accompagne jusqu'à l'édition et l'impression par Bayard du livre de votre vie.

- Du 19 janvier 2026 au 11 juin 2026 à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer (Côtes d'Armor)

## FINALISER ET PUBLIER SON MANUSCRIT

Parce que tous les chemins mènent à l'écriture, vous pouvez aussi avoir l'envie de déployer votre écriture en vous frottant à l'œuvre d'un auteur, à une forme (et donc à une contrainte formelle) spécifique (théâtre, conte, poésie...), ou à des points techniques précis.

### Paris

| Début le      | Titre  | Modalité        | Animatrice             |
|---------------|--|-----------------|------------------------|
| 27 sept. 2025 | <b>Présenter son manuscrit aux éditeurs</b>          | 1 week-end      | Henri MARCEL           |
| 10 oct. 2025  | <b>Le cercle des lecteurs - manuscrits finalisés</b> | vendredi-samedi | Marie BOULIC           |
| 15 nov. 2025  | <b>Finaliser un roman</b>                            | 6 week-ends     | Henri MARCEL           |
| 29 nov. 2025  | <b>Écrire des dialogues percutants</b>               | 1 week-end      | Laurence FAURE         |
| 24 janv. 2026 | <b>Le cercle des lecteurs - manuscrits finalisés</b> | samedi-dimanche | Marie BOULIC           |
| 4 avr. 2026   | <b>Présenter son manuscrit aux éditeurs</b>          | 1 week-end      | Henri MARCEL           |
| 26 juin 2026  | <b>Le cercle des lecteurs - manuscrits finalisés</b> | vendredi-samedi | Delphine TRANIER-BRARD |

### Teams

#### Littérature du réel - Finaliser son livre

Pour participer à cet atelier, il faut préalablement avoir une véritable expérience dans l'écriture, avoir participé à des ateliers d'écriture et être porteur d'un projet pouvant potentiellement correspondre à la ligne éditoriale des Éditions Globe.

Les dates de lancement de cet appel à textes seront communiquées ultérieurement.  
Rendez-vous sur le site.

<https://www.aleph-ecriture.fr/atelier/litterature-du-reel-finaliser-son-livre/>

*"J'ai découvert des univers d'écriture d'autres auteurs-autrices très différents du mien et des expériences enrichissantes de lectures croisées ; **les retours reçus me permettent de prendre du recul sur mon travail et de prendre conscience des faiblesses de mon manuscrit mais aussi des points de force.** Je ressors non découragée et j'ai beaucoup appris en un temps très court."*

# LES STAGES POUR ARTISTES-AUTEURS

## ÉCRIRE UN ROMAN

« Un roman est comme un archet ; la caisse du violon qui rend les sons, c'est l'âme du lecteur », affirme Stendhal dans *Vie de Henry Brulard*. Dès lors, la question se pose, quel que soit le genre du roman qu'on écrit : comment faire vibrer l'âme de ses lecteurs ? Comment susciter et conserver leur intérêt sur toute la durée du récit ? Dans le cadre de l'atelier, huit auteurs définissent, rédigent et architecturent leur projet de roman.



### Paris

Début le 20 septembre 2025 et le 31 janvier 2026.

Tarif particulier : 753 €

Tarif formation continue : 1 506 €



### Teams

Début le 27 septembre 2025 et le 7 février 2026.

Modalité : 5 samedis - Animatrice : Marianne JAEGLE



Un mot sur l'animatrice :  
Marianne Jaeglé



Retrouvez sur notre chaîne  
Youtube une interview  
de Marianne Jaeglé

Marianne Jaeglé est écrivain et animatrice d'ateliers d'écriture de romans. Son dernier roman, *L'Ami du Prince*, qui retrace la dernière après-midi de Sénèque, a remporté le Prix Orange du livre 2024. Après une première étape professionnelle dans l'Éducation Nationale, elle devient rédactrice pour de nombreux éditeurs, avant de se consacrer à l'animation d'ateliers d'écriture. Formatrice aux Ateliers Élisabeth Bing dans un premier temps, elle rejoint l'équipe d'Aleph-écriture en 2018. Pour les participants d'Aleph, elle crée la Journée des Editeurs en 2022, et le prix du roman français Aleph-Écriture en 2024. Elle est jurée des Prix Rive Gauche à Paris.

Insatiable lectrice, elle apprécie des ouvrages comme *Un repas en hiver*, d'Hubert Mingarelli, *Blonde*, de Joyce Carol Oates, et *La Route de Cormack Mac Carthy*.

## ACHEVER UN ROMAN

Dans le cadre de l'atelier, huit auteurs qui ont déjà posé les bases et écrit une grande partie de leur roman lors du stage « Écrire votre roman » finalisent leur projet.



Paris

Début le 13 septembre 2025.

Modalité : 10 samedis - Animatrice : Marianne JAEGLE

Tarif particulier : 753 € à 1505 € selon durée du stage

Tarif formation continue : 1 506 € à 3010 €



Teams

Début le 14 septembre 2025.

Modalité : 5 dimanches - Animatrice : Marianne JAEGLE

*“La confrontation avec le regard et l'écriture du groupe m'a apporté beaucoup. La critique est positive et permet de sortir de la répétition de nos difficultés. **L'écriture est une création solitaire, il me semble indispensable d'avoir des retours pour pouvoir avancer et découvrir d'autres chemins.** Le cadre est tenu, chacun y a sa place.*”

---

*“Cet atelier, par ses rendez-vous réguliers, sa dynamique de groupe et les conseils avisés de la formatrice, a été un support et un moteur pour mon écriture. **Il m'a permis d'approfondir le travail de l'écriture romanesque et a été un véritable soutien pour aller au bout du projet.**”*”

## ÉCRIRE ET ILLUSTRER POUR LA JEUNESSE

Cet atelier permet de découvrir les techniques actuelles et celles en développement de l'écriture et de l'illustration pour la jeunesse, par la mise en pratique et l'élaboration d'un projet personnel...

 Paris  
Débute le 23 mars 2026.

Tarif particulier : 753 €  
Tarif formation continue : 1 506 €

 Lyon  
Débute le 24 novembre 2025.

 Bordeaux  
Débute le : 18 mai 2025.

 Teams  
Débute le 10 novembre 2025 et le 26 janvier 2026.

Modalité : 5 journées - Animatrice : Bénédicte DE SOOS



Un mot sur l'animatrice :  
Bénédicte DE SOOS

Journaliste et autrice jeunesse, Bénédicte de Soos se consacre aujourd'hui à la littérature en organisant des rencontres littéraires et pour Aleph, en accompagnant des groupes qui écrivent ou veulent apprendre à écrire pour les enfants. De nombreux participants à ses ateliers sont aussi des illustrateurs ou des graphistes qui souhaitent signer leurs propres textes. Bénédicte de Soos suit également les auteurs individuellement, pour des lectures diagnostic ou du coaching jusqu'à la publication.

Parmi ses auteurs jeunesse préférés, on trouve Olivier Tallec, Astrid Desbordes, Max Ducos ou encore Vincent Cuvellier pour les plus jeunes. Des histoires pour rire ou pour se faire peur, des histoires qui émeuvent ou qui aident à comprendre le monde, des contes fantastiques, des documentaires, des fictions documentaires, quelques fois seulement deux ou trois lignes sous une illustration... dans un texte, ce qui importe c'est que l'enfant y découvre des univers cachés, des mondes qui lui parlent. Écrire pour la jeunesse s'apprend et se travaille, que l'on cherche ou pas à être publié.

# ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE

La formation accompagne les auteurs dans leur montée en compétences (notamment pédagogiques, relationnelles et comportementales) pour qu'ils sachent transmettre leurs techniques d'écriture littéraire dans le cadre d'un atelier.



## Paris

Début le 3 novembre 2025.

Modalité : 5 journées - Animatrice : Emmanuelle PAVON DUFAURE

Tarif particulier : 753 €  
Tarif formation continue : 1 506 €



## Teams

Début le 9 mars 2026 et le 9 juin 2026.

Modalité : 5 journées - Animatrice : Emmanuelle PAVON DUFAURE



Un mot sur l'animatrice :  
Emmanuelle Pavon-Dufaure

Autrice, lectrice à voix vive, plume de l'ombre pour Hachette, art-thérapeute formée à l'INECAT... Emmanuelle Pavon Dufaure pratique un métier patchwork et aime se définir comme artisane de mots. Elle transmet le souffle et le pouvoir littéraire, par la lecture et l'écriture. Elle anime des ateliers créatifs et littéraires sur le terrain social en milieu scolaire, en Ehpad, en bibliothèque et en centres sociaux, et à Aleph-écriture depuis une dizaine d'années.

L'enjeu, pour elle, de l'atelier d'écriture est central : poétiser nos vies, les faire résonner les unes avec, contre les autres et revaloriser ainsi chaque sujet pensant et rêvant.

Son dernier ouvrage, Petit défouloir émotionnel, carnet intime d'écriture, publié chez Larousse en 2022, propose un atelier à domicile pour tous, ludique et décomplexant.

*"Je tiens à souligner la richesse de cet atelier, qui transparait dans la diversité des propositions de l'animatrice, son écoute, sa pédagogie et la qualité de sa médiation.*

*Les angles d'approche mis en œuvre pour nous permettre de préparer et d'expérimenter l'animation d'ateliers d'écriture (pour différents publics) et les réflexions suscitées par les travaux pratiques ont dépassé mes attentes.*

***Les savoirs-faire et les savoir-être transmis (méthodes et outils techniques précis), et les matériaux fournis (les pistes de lecture), sont pour moi d'une valeur inestimable tant pour mon travail d'autrice que d'animatrice."***

# SE FORMER À LA BIOGRAPHIE

## FORMATION DE BASE

### Concevoir et réaliser des projets biographiques

Cette formation donne des appuis solides en écriture pour autrui et en relation à l'autre. Chaque stagiaire réalise une biographie d'une cinquantaine de pages en situation réelle, et est accompagné dans son questionnement éthique comme dans le positionnement de son activité.

3 sessions proposées à **Paris** 📍 :

- du 6 octobre 2025 au 17 juin 2026.
- du 3 novembre 2025 au 8 juillet 2026.
- du 12 janvier 2026 au 9 septembre 2026.

Tarif particulier : 2 590 €

Tarif formation continue : 5 180 €

Envoyez-nous votre **dossier de candidature** (CV et lettre de motivation).

Après réception des documents, nous vous proposerons un entretien.

**mail : [info@aleph-ecriture.fr](mailto:info@aleph-ecriture.fr)**

*“Au cœur de la formation, il y a l'écriture d'une biographie. La matière produite, chacun pour soi et chez soi, est partagée en atelier, à chaque session, selon le même protocole, mais avec des variantes à chaque fois. Autour de ce partage, des apports plus théoriques (mais jamais trop) nourris par des mises en situation en groupe de formation.”*

*“J'ai été accompagnée par des intervenants experts, ayant une pratique approfondie des situations de travail, des enjeux et des freins propres à l'activité de biographe.”*

## LANCER SON ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Démarrer une nouvelle activité d'animation d'ateliers ou d'écriture de biographies nécessite de réfléchir la cohérence de son offre et de son discours. S'outiller en amont permet de définir une stratégie solide de communication pour toucher les publics auxquels vous souhaitez vous adresser, et faire connaître votre nouvelle activité d'animation d'ateliers ou de biographie.

📍 Paris

Début le 11 déc. 2025.

Modalité : 2 jeudis et vendredis

Animatrice : Camille BERTA

## CERTIFICATION

La certification "Concevoir et réaliser des projets biographiques" est proposée aux stagiaires en fin de cursus afin de faire évaluer et certifier leurs compétences par un jury de professionnels.

Prochaine session de certification :

Préparation à la constitution du dossier d'évaluation et aux épreuves :  
octobre 2026 (12 h), épreuves et soutenance (février 2027).

Animatrice : Delphine Tranier-Brard

Tarif particulier : 450 €

Tarif formation continue : 900 €

Les épreuves sont en partie écrites et en partie orales, selon la répartition indiquée dans les modalités remises à chaque candidat et rappelées dans le règlement des épreuves.

Les personnes réussissant les épreuves deviennent titulaires de la certification "Concevoir et réaliser des projets biographiques". Elles peuvent rejoindre le réseau des titulaires et apparaître dans l'annuaire des biographes certifiés Aleph.



[Découvrez l'annuaire](#)

## ÉCHANGE DE PRATIQUES

Ce temps d'échange vous invite à sortir de l'isolement propre à l'activité et à élargir vos compétences en partageant votre pratique avec d'autres professionnels.

Les échanges sont organisés à partir des questionnements des participants sur des situations réelles vécues dans leur activité et permettent d'élaborer des éléments de réponses aux problématiques rencontrées.

 Paris

Le 27 sept. 2025 et le 26 sept. 2026.

Modalité : 6h - Animatrice : Delphine TRANIER-BRARD

# SE FORMER À L'ANIMATION

# CONCEVOIR ET ANIMER DES ATELIERS D'ÉCRITURE

Pour découvrir l'activité :

## **Approcher la conduite d'ateliers d'écriture** 3 jours à Paris

du 13 au 15 octobre 2025  
du 25 au 27 Février 2026  
du 27 au 29 Mai 2026

Le parcours de formation :

### **Formation de base (92h)**

du 3 Nov. 2025 au 1<sup>er</sup> Avr. 2026 à **Paris**  
du 5 Nov. 2025 au 20 Mar. 2026 à **Lyon**  
du 23 Jan. 2026 au 31 Mai 2026 à **Paris**  
du 14 janvier 2026 au 19 juin 2026 à **Paris**

### **Approfondissements**

Publics à besoins spécifiques  
Faire écrire les jeunes publics  
Textes littéraires...

**Certification**

## APPROCHER LA CONDUITE D'ATELIERS

Ce stage vous propose une première approche du cadre et des outils qui constituent la posture professionnelle d'un animateur d'atelier d'écriture (repères bibliographiques, méthodologiques et pratiques). Il donne un cadre et des références pour vous accompagner dans une première animation d'ateliers d'écriture.

Formation animée par **Emmanuelle PAVON DUFAURE** ou **Camille BERTA**, à **Paris**.

3 sessions :

- du 13 au 15 octobre 2025.
- du 25 au 27 février 2026.
- du 27 au 29 mai 2026.

Cette formation vous propose une première approche du cadre et des outils qui constituent la posture professionnelle d'un animateur d'atelier d'écriture.

Tarif particulier 440 €  
Tarif formation continue 880 €

---

*“Trois jours bien remplis et menés à un bon rythme par une animatrice délicate, expérimentée et sympathique. **Je repars avec des outils concrets, des questions productives et une envie accrue de mener des ateliers.**”*

---

*“Cet atelier m'a permis de me former au savoir-être et savoir-faire de la conduite d'ateliers d'écriture. Les apports théoriques, les cas pratiques et **les échanges très riches avec la formatrice et les participants m'ont permis d'acquérir de la confiance pour créer l'atelier qui me ressemble.** J'aspire à continuer à me former après avoir mis en œuvre les outils appris lors de ces trois jours. Une première expérience enthousiaste chez Aleph-Écriture.”*

## FORMATION DE BASE

### Concevoir et animer des ateliers d'écriture

Sur les bases de votre pratique personnelle de l'atelier, de l'écriture et de votre goût pour l'écoute, la formation va construire les autres compétences indispensables. Vous expérimentez des démarches formatives d'écriture, de lecture et d'analyse via des mises en situation. Cela vous permet de saisir concrètement les enjeux du dispositif et de vous approprier les éléments de méthode et les outils nécessaires à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture.

La formation s'adresse aux personnes qui souhaitent se former à l'art du « faire écrire ».

#### 4 sessions de formation :

- à  Paris :
  - du 3 novembre 2025 au 1<sup>er</sup> avril 2026.
  - du 23 janvier 2026 au 31 mai 2026.
  - du 14 janvier 2026 au 19 juin 2026.
- à  Lyon :
  - du 5 novembre 2025 au 20 mars 2026.

Tarif particulier : 2 230 €

Tarif formation continue : 4 460 €

Envoyez-nous votre **dossier de candidature** (CV et lettre de motivation).

Après réception des documents, nous vous proposerons un entretien.

**mail : [info@aleph-ecriture.fr](mailto:info@aleph-ecriture.fr)**

*“Une expérience riche et sensible. Une formation exigeante qui donne les outils nécessaires, tant pour concevoir et animer des ateliers que pour interroger notre pratique future.*

*Par ailleurs, l'importance accordée à l'étude de nos processus d'écriture, ainsi qu'au partage de ces derniers au sein du groupe, fait de cette formation à l'animation d'ateliers un atelier d'écriture à part entière. Le fait de tenir les deux ensemble et de faire sans cesse la navette entre eux est très stimulant.”*

## APPROFONDISSEMENTS

Après la formation de base à l'animation, sont proposés des stages d'approfondissement. Ils sont indispensables à l'affirmation des choix professionnels de chaque participant à la formation de base. Le choix s'effectue au regard des projets. Il peut être réfléchi en étroite collaboration avec les formateurs.

 Paris

Tarif particulier : entre 180 € et 1 310 € selon durée du stage  
 Tarif formation continue : entre 360 € et 2 620 €

| Début le      | Titre   | Modalité                     | Animatrice                    |
|---------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| 8 oct. 2025   | <b>Prévenir et réguler les situations complexes en atelier</b>  | 2 modules mer., jeu. et ven. | S. de FRÉMINVILLE             |
| 16 oct. 2025  | <b>Faire écrire le grand âge</b>                                | 2 journées                   | E. PAVON DUFAURE              |
| 26 nov. 2025  | <b>S'initier à un atelier d'écriture-thérapie</b>               | 3 journées                   | E. PAVON DUFAURE              |
| 29 nov. 2025  | <b>Étoffer et rafraîchir sa boîte à propositions d'écriture</b> | 1 week-end                   | E. PAVON DUFAURE              |
| 5 déc. 2025   | <b>Textes littéraires</b>                                       | 3 modules ven., sam. et dim. | E. PAVON DUFAURE              |
| 11 déc. 2025  | <b>Lancer son activité professionnelle</b>                      | 2 jeu. et ven.               | Camille BERTA                 |
| 19 janv. 2026 | <b>Approfondir le dispositif d'écriture art-thérapeutique</b>   | 4 journées                   | A. JAULIN<br>E. PAVON DUFAURE |
| 27 janv. 2026 | <b>Publics à besoins spécifiques</b>                            | 2 modules de 4 jours         | C. BERTHELARD                 |

*“C’était particulièrement enrichissant de pouvoir avoir le retour de personnes animant auprès des publics spécifiques mentionnés. **Ce module a été l’occasion de connaître la réalité de leur activité et la façon dont elles adaptaient leurs ateliers, avec rigueur et enthousiasme.**”*

## APPROFONDISSEMENTS

 Paris

Tarif particulier : entre 180 € et 1 310 € selon durée du stage  
Tarif formation continue : entre 360 € et 2 620 €

| Début le     | Titre   | Modalité   | Animatrice       |
|--------------|---|------------|------------------|
| 18 mai 2026  | <b>Faire écrire les jeunes publics</b>                          | 4 journées | E. PAVON DUFAURE |
| 19 juin 2026 | <b>S'initier à un atelier d'écriture-thérapie</b>               | 3 journées | E. PAVON DUFAURE |
| 27 juin 2026 | <b>Étoffer et rafraîchir sa boîte à propositions d'écriture</b> | 2 journées | E. PAVON DUFAURE |
| 30 juin 2026 | <b>Affiner ses retours</b>                                      | 2 journées | E. PAVON DUFAURE |

## CERTIFICATION

Tarif particulier : 450 €  
Tarif formation continue : 900 €

La certification "Concevoir et animer des ateliers d'écriture" est proposée aux stagiaires en fin de cursus afin de faire évaluer et certifier leurs compétences par un jury de professionnels.

Les personnes réussissant les épreuves deviennent titulaires de la certification "Concevoir et animer des ateliers d'écriture"

Prochaine session de certification :

Préparation à la constitution du dossier d'évaluation et aux épreuves : 18 et 19 juin 2026.

2 ou 3 oct. 2026 (mise en situation d'animation), 6 ou 7 nov. 2026 (soutenance).

Animatrice : Delphine Tranier-Brard

# LES NOUVEAUTÉS

LES NOUVEAUTÉS - PROGRAMME 2025-2026

| Début                           | Titre  | Lieu   | Modalité         | Animatrice                          |
|---------------------------------|--|--------|------------------|-------------------------------------|
| <b>Découverte</b>               |  |        |                  |                                     |
| 19 oct. 2025                    | Écrire Paris   | Paris  | 3 dimanches      | J. PERRIN                           |
| 27 oct. 2025                    | Écrire l'amitié  | Paris  | 3 journées       | M-L. ROSSI                          |
| 27 oct. 2025                    | Écrire le rêve   | Paris  | 3 journées       | L. BONIMARE                         |
| 17 nov. 2025                    | Poème nomade   | Paris  | 5 soirées        | A. BAATARD                          |
| 11 avr. 2025                    | Retravailler une nouvelle                              | Paris  | 1 week-end       | M. PAULAIS                          |
| <b>L'école d'écriture</b>       |  |        |                  |                                     |
| 10 oct. 2025                    | Personnages en devenir                                 | Paris  | 1 week-end       | V. MELLO                            |
| 28 oct. 2025                    | Écrire dans le sillage de Laurent Mauvignier           | e-mail | 3 séances        | I. ROSSIGNOL                        |
| 3 nov. 2025                     | La rencontre   | Teams  | 5 matinées       | I. PLESKOFF                         |
| 17 nov. 2025                    | Nouvelles du monde                                     | Teams  | 5 matinées       | I. PLESKOFF                         |
| 22 nov. 2025                    | Fictionner le réel                                     | Paris  | 1 week-end       | V. MELLO                            |
| 6 déc. 2025                     | Écrire le secret                                       | Paris  | 2 journées       | M. PAULAIS                          |
| 7 févr. 2025                    | Huis clos  | Paris  | 1 week-end       | M. PAULAIS                          |
| <b>La fabrique du manuscrit</b> |  |        |                  |                                     |
| 5 nov. 2025                     | Construire un roman                                    | Paris  | 10 mercredis     | H. MARCEL                           |
| 15 nov. 2025                    | Finaliser un roman                                     | Paris  | 6 week-ends      | H. MARCEL                           |
| 15 nov. 2025                    | Construire un roman                                    | Paris  | 6 week-ends      | C. DUCHATELET                       |
| 2 déc. 2025                     | Les arcanes du roman policier                          | Teams  | 14 mardis soirée | A. de LAAGE                         |
| <b>Se former à l'animation</b>  |  |        |                  |                                     |
| 19 janv. 2026                   | Approfondir le dispositif d'écriture art-thérapeutique | Paris  | 4 journées       | E. PAVON<br>DUFAURE et A.<br>JAULIN |
| 30 jui. 2026                    | Affiner ses retours                                    | Paris  | 1 week-end       | E. PAVON<br>DUFAURE                 |

# À BIENTÔT AUTOUR DE L'ÉCRITURE !

## OÙ NOUS TROUVER ?

### PARIS

9, RUE DE SAINT-PÉTERSBOURG  
75008 - PARIS

### LYON

8, PLACE DES TERREAUX  
69001 - LYON

---

### BORDEAUX

44 RUE FONDAUDÈGE  
33000 - BORDEAUX

#### **IMPORTANT !**

**Les dates de nos ateliers peuvent évoluer.**

Pensez à vérifier les informations actualisées sur notre site :

[www.aleph-ecriture.fr](http://www.aleph-ecriture.fr)

Inscription possible :

- directement sur notre site
- par téléphone au 01 80 05 21 30
- ou par email à [info@aleph-ecriture.fr](mailto:info@aleph-ecriture.fr)

Retrouvez ici l'agenda  
des prochains stages



Inscrivez-vous ici à la  
newsletter pour suivre  
notre actualité



# RÉALISEZ VOS ENVIES D'ÉCRITURE

## LES ATELIERS DÉCOUVERTE

Pour libérer votre créativité et s'essayer à l'écriture.

## L'ÉCOLE D'ÉCRITURE

Pour structurer et affiner votre plume.

## LA FABRIQUE DU MANUSCRIT

Pour concevoir et finaliser votre projet de livre.

## LES STAGES POUR ARTISTES-AUTEURS

Pour continuer à vous former en tant qu'auteur.

## SE FORMER À LA BIOGRAPHIE

Pour vous former à la conception et la réalisation de projets biographiques.

## SE FORMER À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Pour acquérir les techniques de conception et d'animation d'ateliers.

## LES SÉJOURS EN RÉSIDENCE

Pour prendre le temps d'écrire en France et en Europe.