



Stage Récit polyphonique

Tourner autour d'un récit, d'un événement en donnant paroles aux personnages impliqués, en variant les voix, les humeurs, les points de vue. Polyphonie : créer un chœur de voix narratives, dans une temporalité elle aussi variable. Le récit se fait puzzle, composition, variations.

Public

Ce stage est ouvert à toute personne engagée dans un atelier régulier depuis plus d'un an ou ayant une pratique régulière de l'écriture.

Objectifs

Travailler les points de vue et les personnages suivant les impératifs d'un événement qui convoquera plusieurs témoins.

Explorer la temporalité, le tissage des voix narratives : Qui parle à qui de quoi et depuis où dans le temps ? La polyphonie, parce qu'elle donne voix à plusieurs narrateurs à l'intérieur d'un même récit, pose la question avec acuité.

Contenus

Le stage propose d'explorer au cours de 3 journées :

- Le travail sur le personnage et le point de vue,
- Différentes techniques polyphoniques : un même événement vécu par plusieurs, le monologue intérieur, la description, les glissements d'une voix à une autre.

Méthode pédagogique

La méthode formalisée dans le cadre d'Aleph-Écriture est *active*. Elle repose sur l'implication, des participants comme de l'animateur. Elle est également *interactive*. Les allers et retours entre l'écriture individuelle, la confrontation en sous-groupes et les échanges en grand groupe permettent de tester régulièrement si telle ou telle hypothèse fonctionne réellement, dans la visée de créer un récit qui donne envie au lecteur de savoir ce qui va se passer.

L'intervenant

Sylvette LABAT. Professeure des Écoles. Elle anime des ateliers réguliers et des stages d'initiation à la nouvelle, au slam.

Elle a publié un recueil de nouvelles chez Edilivre en 2016, *Les Pétales froissés des coquelicots*.

Évaluation

Un temps de bilan invite chacun, en fin de stage, à revenir sur ses attentes. Chaque participant est en outre invité à remplir et à adresser au centre de formation (par courrier ou par e-mail) le document-type de bilan qui lui a été adressé en même temps que sa convocation.

STAGE EN PRÉSENTIEL

• **Toulouse**

Intervenant : S. Labat

Durée : 3 j. • 18 h

Horaires : 10 h – 17 h

Dates : 19/01/2019 – 16/02/2019– 23/03/2019

Tarifs : 270 € pour les particuliers • Form. perm. 540 €

Prix nets de TVA

Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).