

Découvrir les activités d'Aleph-Ecriture	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
Portes ouvertes	Portes ouvertes	Equipe Aleph-Ecriture	1 fin d'apm / ven.	14 juin
Mon projet d'écriture	Bénéficier d'un diagnostic de votre projet et de conseils personnalisés	Equipe Aleph-Ecriture	lect + entr.	Atelier à la demande
1 journée pour oser l'écriture	Expérimenter l'atelier d'écriture	M. Jaeglé	1 j. / sam.	1er déc.
	Expérimenter l'atelier d'écriture	V. Kittler	1 j. / dim.	16 déc.
	Expérimenter l'atelier d'écriture	Equipe Aleph-Ecriture	1 j. / sam.	12 janv.
	Expérimenter l'atelier d'écriture	J. Vaillant	1 j. / sam.	26 janv.
	Expérimenter l'atelier d'écriture	Equipe Aleph-Ecriture	1 j. / dim.	10 févr.
	Expérimenter l'atelier d'écriture	Equipe Aleph-Ecriture	1 j. / dim.	17 mars
	Expérimenter l'atelier d'écriture	Equipe Aleph-Ecriture	1 j. / dim.	7 avr.
	Expérimenter l'atelier d'écriture	Equipe Aleph-Ecriture	1 j. / dim.	12 mai
	Expérimenter l'atelier d'écriture	D. Tranier-Brard	1 j. / dim.	9 juin
	Expérimenter l'atelier d'écriture	Equipe Aleph-Ecriture	1 j. / dim.	23 juin
Oser l'écriture en atelier en soirée	Expérimenter l'atelier d'écriture en soirée	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / jeu.	8 nov.
	Expérimenter l'atelier d'écriture en soirée	A. Barbier	1 soir. / lun.	26 nov.
	Expérimenter l'atelier d'écriture en soirée	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / mar.	15 janv.
	Expérimenter l'atelier d'écriture en soirée	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / jeu.	21 févr.
	Expérimenter l'atelier d'écriture en soirée	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / mar.	26 mars
	Expérimenter l'atelier d'écriture en soirée	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / mer.	17 avr.
	Expérimenter l'atelier d'écriture en soirée	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / lun.	27 mai
Les ateliers ouverts	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "Comme un Roman"	V. Kittler	1 mat. / dim.	18 nov.
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "Comme un Roman"	S. de Fréminville	1 mat. / dim.	20 janv.
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "Comme un Roman"	S. de Fréminville	1 mat. / dim.	24 mars

	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "Comme un Roman"	S. de Fréminville	1 mat. / dim.	19 mai
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "Comme un Roman"	Equipe Aleph-Ecriture	1 mat. / dim.	7 juil.
Les ateliers ouverts	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "La Mouette Rieuse"	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / jeu.	6 déc.
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "La Mouette Rieuse"	J. Vaillant	1 soir. / jeu.	7 févr.
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "La Mouette Rieuse"	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / jeu.	14 mars
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "La Mouette Rieuse"	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / jeu.	4 avr.
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "La Mouette Rieuse"	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / jeu.	13 juin
Les ateliers ouverts	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "le Rideau Rouge"	Equipe Aleph-Ecriture	1 mat. / sam.	15 déc.
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "le Rideau Rouge"	Equipe Aleph-Ecriture	1 mat. / sam.	16 févr.
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "le Rideau Rouge"	Equipe Aleph-Ecriture	1 mat. / sam.	13 avr.
	Écrire avec nos contemporains en partenariat avec la librairie "le Rideau Rouge"	Equipe Aleph-Ecriture	1 mat. / sam.	29 juin
Les ateliers ouverts	Oser l'écriture en atelier : Nuit de la lecture	Equipe Aleph-Ecriture	1 soir. / sam.	19 jav.
Les ateliers ouverts thématiques	Écrire autour du théâtre en partenariat avec le Théâtre de la Colline	C. Benhamou	1 apm / sam.	17 nov.
	Écrire autour du théâtre en partenariat avec le Théâtre de la Colline	C. Benhamou	1 apm / sam.	24 nov.
	Écrire autour du théâtre en partenariat avec le Théâtre de la Colline	C. Benhamou	1 apm / sam.	16 mars
	Écrire autour du théâtre en partenariat avec le Théâtre de la Colline	C. Benhamou	1 apm / sam.	23 mars
	Écrire autour du théâtre en partenariat avec le Théâtre de la Colline	C. Benhamou	1 apm / sam.	18 mai
Les activités d'Aleph-Ecriture pour tous	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
A la découverte des auteurs - Masterclass	Rouvrir le roman - avec Sophie Divry	A. Barbier	1 mat. / sam.	8 déc.
	Écrire juste - avec Anne Godard	A. Barbier	1 apm / sam.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Entre fait divers et enquête romanesque - avec Philippe Jaenada	A. Barbier	1 apm / sam.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr

Les ateliers d'initiation à l'écriture : à la découverte d'un genre	Biographie - initiation	D. Tranier-Brard	2 w.-e. de 9 h	2-3, 30-31 mars
	Carnets	C. Berthelard	3 j. / cont.	22-24 mars
	Écrire des séries télé - initiation	I. Ducorps	5 j. / cont.	26-30 nov.
	Écrire des séries télé - initiation	I. Ducorps	5 j. / cont.	3-7 juin
	Écriture théâtrale - initiation	L. Faure	3 j. / cont.	8-10 juil.
	Fragments autobiographiques - initiation	A. Barbier	3 j. / cont.	28-30 août
	Écrire et transmettre son histoire de vie - initiation	M. Cléach	3 j. / cont.	19-21 juin
	Nouvelles - initiation	A. Targowla	5 j. / cont.	15-19 juil.
	Nouvelles - initiation	A. Targowla	5 j. / cont.	19-23 août
	Polar - initiation	S. Gendron	3 j. / cont.	24-26 août
	Roman - initiation	O. Targowla	5 j. / cont.	15-19 juil.
	Roman - initiation	O. Targowla	5 j. / cont.	19-23 août
	Scénario - initiation	M. Gautron	5 j. / cont.	10-14 déc.
	Scénario - initiation	M. Gautron	5 j. / cont.	25 févr.-1er mars
	Scénario - initiation	M. Gautron	5 j. / cont.	19-23 août
Techniques narratives - initiation	F. Secka	5 j. / cont.	22-26 avr.	
Techniques narratives - initiation	F. Secka	5 j. / cont.	26-30 août	
Les week-end d'écriture	Écrire des sketches	L. Faure	1 w.-e.	18-19 mai
	Créer et tenir un blog de critique littéraire	P. Ahnne	3 j. / dim.	11 nov. / 2 déc. / 13 janv.
Les semaines d'écriture	Écrire le conte	L. Faure	4 j. / cont.	2-5 mai
	Écrire pour la jeunesse	I. Rossignol	3 j. / cont.	17-19 juin
	Écrire un récit documentaire	J. Rigondet	5 j. / cont.	13 - 17 mai
	Écrire un récit historique	A. Bellet	2 j. / sam.	26-27 janv.
	Nouvelles de l'étrange	A. Targowla	3 j. / cont.	25-27 févr.
	Paroles et musique	J. Vaillant	1 w.-e.	29-30 juin

	Paterson : écrire le quotidien avec la poésie américaine	E. Pavon-Dufaure	5 1/2 j. / cont.	17-21 juin
	Penser le monde et ses tumultes	D. Paquet	3 j. / cont.	22-24 mai
	Prose poétique	A. Targowla	3 j. / cont.	26-28 avr.
	S'entraîner au pitch	L. Faure	3 j. / cont.	4-6 févr.
Ecrire autour d'un voyage	Carnets de voyage	J. de Fréville	4 j. / cont.	4-7 avr.
Approfondir mon projet d'écriture	Faire évaluer mon manuscrit par une Lecture Diagnostic et des conseils personnalisés	Equipe Aleph-Ecriture	lect + entr.	Atelier à la demande
Les ateliers professionnels	Écrire un livre à partir de ses pratiques professionnelles	S. Chabanel	3 j. / cont.	13-15 mars

L'école	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
	Module 1 : Oser écrire	A. Targowla	4 j. / jeu.	8, 22 nov. / 6, 20 déc.
	Module 1 : Oser écrire	O. Targowla	4 j. / sam.	1, 15 déc. / 12, 26 janv.
	Module 1 : Oser écrire	A. Barbier	4 j. / ven.	11, 25 janv. / 8, 22 févr.
	Module 1 : Oser écrire	B. Bricka	4 j. / sam.	16, 30 mars / 13 avr. / 11 mai
	Module 1 : Oser écrire	Equipe Aleph-Ecriture	4 j. / dim.	17, 24 mars / 7, 14 avr.
	Module 1 : Oser écrire	B. Bricka	4 j. / jeu.	4, 18 avr. / 9, 23 mai
	Module 1 : Oser écrire	C. De-Saër	8 soir. / ven.	16, 23, 30 nov. / 7, 14, 21 déc. / 11, 18 janv.
	Module 1 : Oser écrire	L. Naismki	8 soir. / jeu.	22, 29 nov. / 6, 13, 20 déc. / 10, 17, 24 janv.
	Module 1 : Oser écrire	A. Barbier	8 soir. / lun.	10, 17 déc. / 7, 14, 21, 28 janv. / 4, 11 févr.
	Module 1 : Oser écrire	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / mar.	12, 19, 26 mars / 2, 9, 16 avr. / 7, 14 mai
	Module 1 : Oser écrire	A. Barbier	8 soir. / lun.	17, 24 juin / 1, 8, 15, 22, 29 juil. / 5 août
	Module 1 : Oser écrire	J. Rigondet	2 w.-e.	17-18 nov. / 8-9 déc.
	Module 1 : Oser écrire	M. Leforestier	2 w.-e.	19-20 janv. / 16-17 févr.
	Module 1 : Oser écrire	M. Leforestier	2 w.-e.	23-24 mars / 13-14 avr.
	Module 1 : Oser écrire	B. Bricka	2 w.-e.	25-26 mai / 22-23 juin
	Module 1 : Oser écrire	E. Pavon-Dufaure	4 j. / cont.	25-28 févr.

Formation Générale à l'Écriture Littéraire

Module 1 : Oser écrire	O. Targowla	4 j. / cont.	23-26 avr.
Module 1 : Oser écrire	V. Kittler	4 j. / cont.	8-11 juil.
Module 1 : Oser écrire	V. Kittler	4 j. / cont.	26-29 août
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	A. Targowla	4 j. / ma.	20 nov. / 4, 18 déc. / 8 janv.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	V. Kittler	4 j. / lun.	10, 17 déc. / 7, 21 janv.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	O. Targowla	4 j. / sam.	15, 22 déc. / 12, 19 janv.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	A. Targowla	4 j. / jeu.	10, 24 janv. / 7, 21 févr.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	D. Tranier-Brard	4 j. / dim.	27 janv. / 10 févr. / 10, 24 mars
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	O. Targowla	4 j. / sam.	9, 16 févr. / 16, 23 mars
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	A. Barbier	4 j. / ven.	15, 29 mars / 19 avr. / 10 mai
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	Equipe Aleph-Ecriture	4 j. / dim.	12, 26 mai / 16, 30 juin
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	B. Bricka	4 j. / jeu.	6, 20 juin / 4, 18 juil.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	Equipe Aleph-Ecriture	4 j. / sam.	8, 22 juin / 6, 20 juil.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	A. Barbier	8 soir. / mer.	9, 16, 23, 30 janv. / 6, 13, 20, 27 févr.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	M. Leforestier	8 soir. / jeu.	10, 17, 24, 31 janv. / 7, 14, 21 févr. / 14 mars
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	C. De-Saër	8 soir. / ven.	8, 15, 22 févr. / 15, 22, 29 mars / 5, 12 avr.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / jeu.	14, 21 févr. / 14, 21, 28 mars / 4, 11, 18 avr.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	A. Barbier	8 soir. / lun.	11, 18, 25 mars / 1, 8, 15 avr. / 6, 13 mai
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / mar.	4, 11, 18, 25 juin / 2, 9, 16, 23 juil.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	J. Rigondet	2 w.-e.	12-13 janv. / 9-10 févr.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	M. Leforestier	2 w.-e.	16-17 mars / 6-7 avr.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	M. Leforestier	2 w.-e.	11-12 mai / 8-9 juin
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	Equipe Aleph-Ecriture	2 w.-e.	6-7 juil. / 27-28 juil.
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	C. Berthelard	4 j. / cont.	4-7 mars
Module 2 : S'approprier les techniques de base du récit	E. Pavon-Dufaure	4 j. / cont.	29 avr.-2 mai
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	M. Jaeglé	4 j. / jeu.	6, 20 déc. / 10, 24 janv.

Formation Générale à l'écriture Littéraire

Module 3 : Écrire à partir du « réel »	D. Tranier-Brard	4 j. / sam.	24 nov. / 15 déc. / 5, 26 janv.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	A. Targowla	4 j. / ma.	22 janv. / 5, 19 févr. / 12 mars
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	V. Kittler	4 j. / lun.	4, 18 févr. / 11, 25 mars
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	O. Targowla	4 j. / sam.	9, 16 févr. / 16, 23 mars
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	A. Targowla	4 j. / jeu.	14, 28 mars / 11, 25 avr.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	O. Targowla	4 j. / sam.	6, 13 avr. / 11, 25 mai
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	D. Tranier-Brard	4 j. / dim.	7 avr. / 12, 26 mai / 23 juin
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	A. Barbier	4 j. / ven.	24 mai / 7, 21 juin / 5 juil.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	L. Naismki	8 soir. / lun.	3, 10, 17 déc. / 7, 14, 21, 28 janv. / 4 févr.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	à supprimer	8 soir. / lun.	17 déc. / 7, 14, 21, 28 janv. / 4, 18 févr. / 11 mars
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	A. Barbier	8 soir. / lun.	11, 18, 25 mars / 1, 8, 15 avr. / 6, 13 mai
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	A. Barbier	8 soir. / mer.	13, 20, 27 mars / 3, 10, 17, 24 avr. / 1er mai
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	M. Leforestier	8 soir. / jeu.	4, 11, 18 avr. / 9, 16, 23 mai / 6, 13 juin
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / jeu.	9, 16, 23 mai / 6, 13, 20, 27 juin / 4 juil.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	C. De-Saër	8 soir. / ven.	10, 17, 24 mai / 7, 14, 21, 28 juin / 5 juil.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	A. Barbier	8 soir. / lun.	27 mai / 3, 17, 24 juin / 1, 8, 15, 22 juil.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	J. Rigonet	2 w.-e.	16-17 mars / 13-14 avr.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	M. Leforestier	2 w.-e.	20-21 avr. / 11-12 mai
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	M. Leforestier	2 w.-e.	29-30 juin / 20-21 juil.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	Equipe Aleph-Ecriture	2 w.-e.	10-11 août / 31 août-1er sept.
Module 3 : Écrire à partir du « réel »	C. Berthelard	4 j. / cont.	1er-4 juil.
Module 4 : Travailler la langue et son style	A. Targowla	4 j. / ven.	23 nov. / 7, 21 déc. / 11 janv.
Module 4 : Travailler la langue et son style	M. Jaeglé	4 j. / jeu.	7, 21 févr. / 14, 28 mars
Module 4 : Travailler la langue et son style	D. Tranier-Brard	4 j. / sam.	9 févr. / 9, 23 mars / 6 avr.
Module 4 : Travailler la langue et son style	A. Targowla	4 j. / ma.	26 mars / 9, 30 avr. / 14 mai
Module 4 : Travailler la langue et son style	V. Kittler	4 j. / lun.	15 avr. / 6, 20 mai / 3 juin
Module 4 : Travailler la langue et son style	A. Targowla	4 j. / jeu.	9, 23 mai / 6, 20 juin

Formation Générale à l'Ecriture Littéraire	Module 4 : Travailler la langue et son style	O. Targowla	4 j. / sam.	8, 22 juin / 6, 20 juil.
	Module 4 : Travailler la langue et son style	O. Targowla	8 soir. / mar.	11, 18 déc. / 8, 15, 22, 29 janv. / 5, 12 févr.
	Module 4 : Travailler la langue et son style	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / jeu.	13, 20 déc. / 10, 17, 24, 31 janv. / 7, 14 févr.
	Module 4 : Travailler la langue et son style	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / lun.	18, 25 févr. / 11, 18, 25 mars / 1, 8, 15 avr.
	Module 4 : Travailler la langue et son style	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / mar.	19, 26 févr. / 5, 12, 19, 26 mars / 2, 9 avr.
	Module 4 : Travailler la langue et son style	A. Barbier	8 soir. / mer.	15, 22, 29 mai / 5, 12, 19, 26 juin / 3 juil.
	Module 4 : Travailler la langue et son style	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / lun.	18, 25 mars / 1, 8, 15, 22 avr. / mai
	Module 4 : Travailler la langue et son style	J. Rigondet	2 w.-e.	11-12 mai / 22-23 juin
	Module 4 : Travailler la langue et son style	M. Leforestier	2 w.-e.	8-9 juin / 6-7 juil.
Formation Générale à l'Ecriture Littéraire	Module 5 : Écrire à partir de sa vie	R. Combal-Weiss	4 j. / jeu.	22 nov. / 6, 20 déc. / 10 janv.
	Module 5 : Écrire à partir de sa vie	A. Barbier	4 j. / ven.	7, 21 déc. / 11, 25 janv.
	Module 5 : Écrire à partir de sa vie	L. Faure	4 j. / dim.	16 déc. / 13 janv. / 27 janv. / 10 févr.
	Module 5 : Écrire à partir de sa vie	L. Faure	4 j. / sam.	12, 26 janv. / 9, 16 févr.
	Module 5 : Écrire à partir de sa vie	A. Targowla	4 j. / ven.	25 janv. / 8, 22 févr. / 15 mars
	Module 5 : Écrire à partir de sa vie	M. Jaeglé	4 j. / jeu.	11, 18 avr. / 9, 23 mai
	Module 5 : Écrire à partir de sa vie	D. Tranier-Brard	4 j. / sam.	11, 25 mai / 8, 22 juin
Formation Générale à l'Ecriture Littéraire	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	L. Faure	4 j. / ma.	27 nov. / 11 déc. / 15, 29 janv.
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	R. Combal-Weiss	4 j. / jeu.	24 janv. / 7, 21 févr. / 14 mars
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	A. Barbier	4 j. / ven.	22 févr. / 22 mars / 5, 19 avr.
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	L. Faure	4 j. / sam.	16, 23 mars / 7, 13 avr.
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	L. Faure	4 j. / dim.	17, 31 mars / 14 avr. / 5 mai
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	A. Targowla	4 j. / ven.	5, 19 avr. / 10, 24 mai
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	M. Jaeglé	4 j. / jeu.	6, 20 juin / 4, 18 juil.
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	M. Jaeglé	8 soir. / mer.	9, 16, 23, 30 janv. / 6, 13, 20, 27 févr.
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	O. Targowla	8 soir. / mar.	12, 19, 26 mars / 2, 9, 16 avr. / 7, 14 mai
	Module 6 : Reprendre et finaliser un texte de son choix	Equipe Aleph-Ecriture	8 soir. / jeu.	14, 21, 28 mars / 4, 11, 18 avr. / 9, 16 mai

Formation Générale à l'Ecriture Littéraire avec des activités à distance	Module 1 avec des activités à distance : Oser écrire	P. Guillerm	3 s. mail.+2 j. / sam.	15 déc. / 7, 21 janv. / 4, 9 févr.
	Module 2 avec des activités à distance : S'appropriier les techniques de base	P. Guillerm	3 s. mail.+2 j. / sam.	9 mars / 1, 15, 29 avr. / 11 mai
	Module 5 avec des activités à distance : Écrire à partir de sa vie	M-P. Lescot	3 s. mail.+2 j. / sam.	15 déc. / 7, 21 janv. / 4, 9 févr.
	Module 6 avec des activités à distance : Reprendre et finaliser un texte	M-P. Lescot	3 s. mail.+2 j. / sam.	9 mars / 8, 29 avr. / 27 mai / 1er juin
Formation au métier de Biographe	Formation de biographe	D. Tranier-Brard et M. Cléach	5 x 3 j. / lun. à mer.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
Devenir Animateur d'ateliers d'écriture : Approche de la conduite d'atelier	Approcher la conduite d'ateliers d'écriture (kit de survie)	E. Lépine	3 j. / cont.	20-22 juin
Devenir Animateur d'ateliers d'écriture : Formation de base à l'animation d'ateliers d'écriture	Conduite de groupes	S. de Fréminville	2 x 3 j. lun. à mer.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Se former à l'animation d'ateliers d'écriture	J. de Fréville et J-F. Géhant	7 x 2 j. / lun. et mar.	7-8 janv. / 4-5 févr. / 11-12 mars / 8-9 avr. / 13-14 mai / 3-4 juin / 24-25 juin
	Se former à l'animation d'ateliers d'écriture	E. Lépine et S. de Fréminville	5 x 3 j. / mer. à ven.	30-31 janv. / 1er févr. / 13-15 mars / 10-12 avr. / 15-17 mai / 12-14 juin
Devenir Animateur d'ateliers d'écriture - Formation de formateurs - Partage de pratiques	Accompagnement et analyse de pratiques	S. de Fréminville	1 j. / sam.	10 nov.
	Accompagnement et analyse de pratiques	S. de Fréminville	1 j. / sam.	29 juin
Devenir Animateur d'ateliers d'écriture - Formation de formateurs - Spécialisation	Animer des ateliers à distance	I. Rossignol	4 s.mail.+2 j. / lun.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Écritures du travail	P. Chenot	3 x 3 j. / mar. à jeu.	9-11 avr. / 21-23 mai / 18-20 juin
	Faire écrire les jeunes publics	E. Lépine	3 j. / cont.	27-29 juin
	Faire travailler la langue française en atelier	Equipe Aleph-Ecriture	voir agenda / internet	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Publics dits en difficulté	J-L. Escarret	6 j. / mer.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Textes littéraires	J. de Fréville	3 j. + 3 x 2 j.	5-7 déc. / 24-25 janv. / 14-15 févr. / 21-22 mars
Chantiers	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
	Mon personnage et moi (biographie littéraire)	M. Jaeglé	10 soir. / lun.	5, 12, 19, 26 nov. / 3, 10, 17 déc. / 4, 11, 18 févr.

Autobiographie et identités	Mon personnage et moi (biographie littéraire)	M. Jaeglé	10 soir. / lun.	11, 18, 25 mars / 1, 8, 15 avr. / 6, 13, 20, 27 mai
	Écrire et transmettre son histoire de vie	M. Cléach	10 j. / jeu. et ven.	15-16 nov. / 10-11 janv. / 21-22 févr. / 21-22 mars / 23-24 mai
	Écrire un recueil de fragments autobiographiques	A. Barbier	5 w.-e. + 1h d'ent.	1er-2 déc. / 12-13 janv. / 9-10 févr. / 16-17 mars / 18-19 mai / 8-9 juin
Approfondir un genre littéraire nouvelle	Nouvelles - 1e année	A. Targowla	12 w.-e.	19-20 janv. / 9-10 févr. / 16-17 mars / 6-7 avr. / 25-26 mai / 22-23 juin
	L'atelier de la nouvelle	A. Targowla	10 j. / mer.	14, 28 nov. / 12 déc. / 16, 30 janv. / 20 févr. / 20 mars / 3 avr. /
	Nouvelles - 2e année	A. Targowla	12 w.-e.	6-7 oct. / 17-18 nov. / 8-9 déc. / 12-13 janv. / 2-3 févr. / 9-10 mars
	Le cercle des nouvellistes	A. Targowla	15 j. / mar.	25 sept. / 9 oct. / 13, 27 nov. / 11 déc. / 15, 29 janv. / 12 févr. / 19 mars / 16 avr. / 7, 21 mai / 4, 18 juin / 2 juil.
	Nouvelles brèves	O. Targowla	10 j. / ven.	16, 30 nov. / 14 déc. / 11, 25 janv. / 8 févr. / 15, 29 mars / 12 avr. / 16 mai
Approfondir un genre littéraire récit, roman	Écrire le roman - 1e année	O. Targowla	10 j. / jeu.	8, 22 nov. / 6, 20 déc. / 17, 31 janv. / 14 févr. / 14, 28 mars / 11 avr. / 16 mai / 6 juin
	Écrire le roman - 1e année	O. Targowla	6 w.-e.	5-6 janv. / 2-3 févr. / 2-3 mars / 30-31 mars / 18-19 mai / 29-30 juin
	Écrire le roman - 2e année	O. Targowla	5 w.-e.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Écrire le roman - 3e année	O. Targowla	5 w.-e.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Écrire votre roman	M. Jaeglé	10 j. / sam.	23 févr. / 23 mars / 27 avr. / 25 mai / 22 juin / 31 août / 28 sept. / 19 oct. / 19 / 16 nov. / 19 / 7 déc. / 19
	Micro-roman noir	F. Mizio	6 w.-e. + 1h d'ent.	26-27 janv. / 23-24 févr. / 16-17 mars / 11-12 mai
	Techniques narratives - 1e année	F. Secka	20 soir. / mer.	7, 14, 21, 28 nov. / 5-, 12 déc. / 9, 16, 23, 30 janv. / 6, 13 févr. / 13, 20, 27 mars / 4, 11, 18 avr. / 15, 22 mai
	Techniques narratives - 2e année	F. Secka	20 soir. / lun.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
Approfondir un genre littéraire théâtre, scénario	Écriture théâtrale - 1e année	C. Benhamou	6 w.-e.	12-13 janv. / 2-3 févr. / 30-31 mars / 4-5 mai / 1er-2 juin / 29-30 juin
	Écriture théâtrale - 2e année	C. Benhamou	5 w.-e.	10-11 nov. / 8-9 déc. / 19-20 janv. / 6-7 avr. / 25-26 mai
	Scénario	S. Glaas	6 w.-e.	26-27 janv. / 16-17 févr. / 23-24 mars / 13-14 avr. / 25-26 mai / 22-23 juin
	Accompagnement personnalisé de projet (visio-conférence)	P. Ahnne	à la demande	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Écrire avec les auteurs contemporains - 1e année	A. Barbier et S. de Fréminville	6 w.-e.+2 ent.	17-18 nov. / 8-9 déc. / 19-20 janv. / 16-17 févr. / 13-14 avr. / 1er-2 juin

Etre accompagné dans un projet personnel d'écriture longue	Écrire avec les auteurs contemporains - 2e année	A. Barbier et S. de Fréminville	6j. / dim. + 2 1/2 j. / sam.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Écrire avec les auteurs contemporains - 3e année	A. Barbier et S. de Fréminville	6 j. + 2 1/2 j. / 6 sam.et 2 dim. apm	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Écrire avec les auteurs contemporains - 4e année	A. Barbier et S. de Fréminville	6 j. / sam.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Avancer dans son manuscrit (module préparatoire)	A. Barbier	2 x je.+ve.	13-14 déc. / 1er-2 févr.
	Faire émerger et affirmer un projet personnel - module 1 et 2	A. Targowla	15 j. / lun.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Faire émerger et affirmer un projet personnel avec des activités à distance	L. Faure	8 s.mail.+4 j./ dim	18 nov. / 20 janv. / 30 mars / 15 juin
	Avancer dans son manuscrit - 2e année	A. Barbier	3 w.-e.	8-9 déc. / 26-27 janv. / 30-31 mars

Aller plus loin	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
Approfondissement	Faire lire son manuscrit	Equipe Aleph-Ecriture	lect + entr.	Atelier à la demande
	La chair des mots : lecture à voix haute	S. Chenus	3 j. / cont.	21-23 janv.
	Le personnage, ses mœurs et son mystère	M. Manière	3 w.-e.	17-18 nov. / 15-16 déc. / 19-20 déc.
	Travailler son style	J. Rigondet	5 j. / cont.	26-30 août
	Trouver sa voix	E. Pavon-Dufaure et J. Bouillet	3 j. / cont.	4-5, 7 juil.
	Adapter un album jeunesse pour le théâtre	B. Allain	3 j. / cont.	3-5 juin
	Écrire au bord du plateau	S. Chenus	5 j. / cont.	8-12 mars
	Écrire une adaptation radiophonique	J. Boutillier	6 j. / cf internet	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Formation à l'écriture historique	A. Bellet	2 j. / cont	17-18 déc.
Se professionnaliser en tant qu'auteur	Formation à l'écriture historique	A. Bellet	2 j. / cont	10-11 janv.
	Présenter son manuscrit aux éditeurs	F. Terrier	3 j. / cont.	16 janv.-18 janv.
	Présenter son manuscrit aux éditeurs	F. Terrier	3 j. / cont.	19-21 juin
	Développer ses activités paralittéraires	A. Bellet	2 j. / cont	18-19 mars
Les cercles des lecteurs	Dossiers de subventions et résidences	A. Bellet	3 j. / cont.	28-30 nov.
	Le cercle des lecteurs (textes)	P. Ahnne	1 mat.	10 nov. / 8 déc. / 26 janv. / 16 mars / 18 mai / 15 juin
	Le cercle des lecteurs (manuscrits finalisés)	D. Tranier-Brard	1 w.-e.	4-5 mai

Groupes d'échanges

Groupes d'échanges

à la demande

à la demande

Atelier à la demande

Découvrir les activités d'Aleph-Ecriture	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
Oser l'écriture en atelier par mail	Expérimenter l'atelier d'écriture par mail	I. Rossignol	3 s.mail	Atelier permanent
Les ateliers ouverts	Écrire avec nos contemporains - "Atelier ouvert" de l'Inventaire	P. Guillerm	ts les 15 j.	Voir agenda sur notre site internet www.inventaire.com
Les activités d'Aleph-Ecriture pour tous	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
Les ateliers d'initiation à l'écriture : à la découverte d'un genre	Poésie - initiation par mail	I. Agert	6 s. mail.	15 févr. / 2, 11, 25 mars / 15 avr. / 6, 20 mai
	Autobiographie	P. Guillerm	8 s. mail	4 mars / 24 juin
Les semaines d'écriture par mail	Écrire le conte	L. Faure	6 s. mail.	12, 26 nov. / 10 déc. / 7, 21 janv. / 4, 18 févr.
	Écrire pour la jeunesse	I. Rossignol	6 s. mail.	11, 25 févr. / 11, 25 mars / 22 avr. / 6, 20 mai
	Écriture et photographie	F. Khoury	8 s. mail	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	La nouvelle flash	A. Mondon-Neycensas	5 s. mail.	11, 25 févr. / 11, 25 mars / 8 avr.
	Micro roman jeunesse	I. Rossignol	12 s. mail.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
	Nouvelle à chute	A. Mondon-Neycensas	6 s. mail.	11, 25 févr. / 11, 25 mars / 15 avr. / 6, 20 mai
	Techniques rédactionnelles	M-P. Lescot	6 s.mail.	Atelier à la demande-6 séances
Ecrire autour d'un voyage	Carnets de voyage	F. Khoury	8 s. mail	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
Les ateliers professionnels	Améliorer son orthographe et sa syntaxe	G. Burban-Giraud	6 s. mail.	Atelier à la demande-6 séances
L'école	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
	Module 1 mail : Osez écrire	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	7, 21 janv. / 4, 18 févr. / 4, 18 mars / 1er avr.
	Module 1 mail : Osez écrire	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	8, 22 avr. / 6, 20 mai / 3, 17 juin / 1er juil.
	Module 2 mail : S'approprier les techniques de base	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	7, 21 janv. / 4, 18 févr. / 4, 18 mars / 1er avr.
	Module 2 mail : S'approprier les techniques de base	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	8, 22 avr. / 6, 20 mai / 3, 17 juin / 1er juil.
	Module 3 mail : Construire du texte	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	7, 21 janv. / 4, 18 févr. / 4, 18 mars / 1er avr.

Formation Générale à l'Écriture Littéraire	Module 3 mail : Construire du texte	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	8, 22 avr. / 6, 20 mai / 3, 17 juin / 1er juil.
	Module 4 mail : Affirmer ses techniques	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	7, 21 janv. / 4, 18 févr. / 4, 18 mars / 1er avr.
	Module 4 mail : Affirmer ses techniques	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	8, 22 avr. / 6, 20 mai / 3, 17 juin / 1er juil.
	Module 5 mail : Avancer vers l'aboutissement d'un texte	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	7, 21 janv. / 4, 18 févr. / 4, 18 mars / 1er avr.
	Module 5 mail : Avancer vers l'aboutissement d'un texte	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	8, 22 avr. / 6, 20 mai / 3, 17 juin / 1er juil.
	Module 6 mail : Reprendre et finaliser un texte	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	7, 21 janv. / 4, 18 févr. / 4, 18 mars / 1er avr.
	Module 6 mail : Reprendre et finaliser un texte	Equipe Aleph-Ecriture mails	6 s. mail.	8, 22 avr. / 6, 20 mai / 3, 17 juin / 1er juil.

Chantiers	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
Etre accompagné dans un projet personnel d'écriture longue	Faire émerger et affirmer un projet personnel par mail	I. Rossignol	14 s. mail.	Voir agenda sur notre site internet www.aleph-ecriture.fr
Aller plus loin	Activités	Animateurs	Déroulement	Dates
Approfondissement	Micro-roman à partir de photographies par mail	I. Rossignol	12 s. mail.	12 nov. au 27 mai