



## Poésie - Initiation

**Par la variété de ses formes, la poésie permet d'explorer des champs d'écriture à part. Elle transforme ou traduit la réalité, à partir d'un regard original posé sur le monde et centré sur l'expressivité. S'invente ainsi une langue autre, qui n'attend que nos singularités pour émerger.**

**Le but est de toucher du doigt cette aventure linguistique et personnelle. On réfléchit au lyrisme et à la structure. On interroge la poésie classique et contemporaine. Chacun se situe pour voguer ensuite vers ses propres territoires.**

### Public

Ce stage est ouvert à toute personne qui souhaite s'exprimer en poésie pour mieux connaître ses propres possibilités et celles de l'écriture poétique

### Objectifs

- Écrire un poème est une chance que l'on peut apprivoiser. C'est aussi, avec ses libertés et ses contraintes, un moyen d'expression qui se traduit par une certaine configuration de mots ;
- Écrire des poèmes différents avec les mêmes mots : on peut faire des assouplissements, on découvre leurs propriétés, on apprend à les associer, on les combine dans une forme qui leur rendra la force et la grâce de la sensibilité qui les a suscités ;
- Écrire de la poésie c'est faire l'expérience de l'absence ou du manque, et rejoindre le point pur où l'émotion se dérobe, que l'on soit « habité » ou « inspiré »

### Contenus

Différentes mises en situation d'écriture (thématique ou libre, formelle ou informelle) sont proposées par les animateurs. Après réalisation, chaque texte fait l'objet de retours et de suggestions, faites par l'animateur et le groupe. Les apports successifs permettent d'analyser et d'enrichir le sens et la qualité d'expression du texte.

### Méthode pédagogique

La méthode formalisée dans le cadre d'Aleph-Écriture est *active*. Elle repose sur l'implication, des participants comme de l'animateur. Elle est également *interactive*. Les allers et retours entre l'écriture individuelle, la confrontation en sous-groupes et les échanges en grand groupe permettent de tester régulièrement si telle ou telle hypothèse fonctionne réellement, dans la visée de créer un récit qui donne envie au lecteur de savoir ce qui va se passer.

### L'intervenant

**Isabelle AGERT.** Orthophoniste. Elle anime des ateliers réguliers, des stages d'accompagnement dans un projet personnel d'écriture.

## Évaluation

Un temps de bilan invite chacun, en fin de stage, à revenir sur ses attentes. Chaque participant est en outre invité à remplir le document-type de bilan qui lui sera adressé à la fin de l'atelier.

### • E-MAIL

**Intervenant :** I. Agert

**Durée :** 1 module de 6 séances

**Dates :** du 10 fév. au 11 mai 2020

**Tarifs :** 600 € pour les particuliers • arrhes 250 € • Form. perm. 1200 €

Prix nets de TVA

*Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).*