

4 MARS 2017 : JOURNEE MARIE-HELENE LAFON

(PRIX GONCOURT DE LA NOUVELLE, 2016)

ECRIRE, UNE AFFAIRE DE STYLE ?

A l'instar des beaux-arts, l'écriture acquiert en France le droit à l'enseignement comme le prouve l'explosion récente des masters de création littéraire. A l'ère numérique, l'écriture est au cœur des pratiques quotidiennes et devient un mode universel de partage.

Aleph-Écriture, pionnier en France de la formation à l'écriture pour tous, organise le 4 mars 2017 une journée d'écriture et d'échanges sur le style avec Marie-Hélène Lafon, prix du Style en 2012, prix Goncourt 2016 de la Nouvelle.

La rencontre s'organise en deux temps : atelier d'écriture en partenariat avec la librairie Le Rideau rouge (Paris 18^{ème}), puis masterclass sur le style, à la Maison de la Poésie.

Ouverte à tous, cette journée s'inscrit dans le mouvement, nouveau en France, de la reconnaissance de l'apprentissage de l'écriture par la pratique.

I - LES INTERVENANTS

Marie-Hélène Lafon est l'auteur d'une dizaine de romans et nouvelles parus chez Buchet/Chastel, dont *Sur la photo* (2003), *Les derniers Indiens* (2008), *L'Annonce* (2009), *Les Pays* (2012, prix du Style 2012) et *Joseph* (2014). Sa dernière publication : *Histoires* (2015) lui valut le Prix Goncourt de la Nouvelle en 2016.

Aleph-Écriture, créé en 1985, est reconnu comme le **pionnier** de la formation à l'écriture et le **leader** des ateliers d'écriture littéraire. Centre de formation professionnelle, il accompagne **les apprentis-écrivains** depuis plus de **30 ans dans toute la France**. De la découverte pour les débutants à la **finalisation de manuscrit**, sa **gamme d'activités** couvre l'ensemble des grands genres, roman, nouvelle, théâtre, scénario, biographie, etc. et développe, par la pratique et la socialisation des textes, les compétences scripturales et intellectuelles de toute personne souhaitant écrire pour son plaisir ou son projet professionnel.

Ses intervenants sont des auteurs publiés, journalistes, enseignants, formés à l'accompagnement pédagogique.

Aleph-Écriture est membre fondateur du bureau de l'**EACWP** ([European Association of Creative Writing Programmes](#)).

L'[Inventaire](#), revue numérique dédiée à la diffusion de la littérature contemporaine et à la réflexion sur les processus de création littéraire, a été créée en 2013 par Aleph-Écriture. La revue rassemble auteurs, journalistes, chercheurs, lecteurs, enseignants passionnés par **la littérature et l'écriture en mouvement, notamment au travers des différents courants européens**. Elle publie des interviews d'écrivains, des articles sur les nouvelles pratiques numériques, des témoignages de formateurs et offre gratuitement, chaque semaine, un atelier d'écriture ouvert à tous.

II – PROGRAMME DU 4 MARS 2017

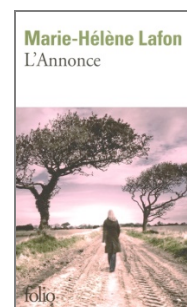
Lecteurs, écrivains occasionnels ou réguliers, auteurs confirmés... quiconque s'intéresse à l'écriture, qu'il la pratique ou non, est bienvenu.

Matinée : [atelier d'écriture ouvert](#) en partenariat avec la librairie le Rideau Rouge

Tous les participants présents, débutants ou non, sont invités à écrire à partir d'une proposition d'Aleph-Écriture inspirée de **L'Annonce** de [Marie-Hélène Lafon](#). Chacun lit son texte et bénéficie des retours techniques de la formatrice.

La revue numérique [L'Inventaire](#) met en ligne quelques jours plus tard la proposition d'écriture pour un public élargi. Sous quinzaine, **la revue publie une sélection des textes** reçus.

De 11 h à 13 h, à la librairie Le Rideau Rouge - 42, Rue de Torcy – 75018 Paris.



Après-midi, [Masterclass](#), de Marie-Hélène Lafon à la Maison de la Poésie



Par la nouvelle ou le roman, Marie-Hélène Lafon avance dans ce qu'elle nomme « le maquis du texte », le transforme et le retourne, avec cette exigence de la langue en travail qui la caractérise.

La **Masterclass** du 4 mars 2017 permet d'entrer dans l'arrière-boutique du travail solitaire de l'écrivain, **au cœur de la construction de son œuvre**.

A partir de questions concrètes sur le style, Marie-Hélène Lafon s'entretient avec le public afin de trouver, pas à pas, les réponses que pose toute élaboration d'un texte qui se veut être partagé avec des lecteurs.

L'intervention de Marie-Hélène Lafon sera publiée dans [L'Inventaire](#).

De 14 h 15 à 17 h 15, à la Maison de la Poésie – Passage Molière – 157, Rue Saint-Martin – 75003 Paris

CONTACT PRESSE

Laurence : 01 46 34 24 27
info@aleph-ecriture.fr

Aleph-Écriture

7, rue Saint-Jacques – 75005 Paris
<http://www.aleph-ecriture.fr/>
<http://www.inventaire.com/>

