



Initiation à la démarche des histoires de vie : le sens de l'écrit dans ma vie

Dans une société où l'écrit (lecture et écriture) est très valorisé, et face aux injonctions sociétales de plus en plus fortes d'inventer son propre chemin de vie et d'y trouver du sens, la démarche autobiographique en petit groupe peut contribuer à construire des réponses, tant au niveau personnel que professionnel. Cependant, s'investir dans une démarche autobiographique nécessite d'identifier ce qui la sous-tend et de repérer les conditions de sa mise en œuvre. Cette initiation permettra une familiarisation avec les bases théoriques et méthodologiques de la démarche et une expérimentation à partir de la thématique : *le sens de l'écrit dans ma vie : hier, aujourd'hui, demain.*

Public

La formation s'adresse à toutes les personnes désirant s'initier à la démarche des histoires de vie en formation des adultes, dans une visée personnelle ou professionnelle et souhaitant explorer le lien entre écrit et sens de la vie.

Cette initiation à la démarche nécessite une disponibilité importante, un travail personnel étant demandé après les journées 1 et 2 de la formation (environ deux heures chaque soir).

Objectifs

La formation vise une familiarisation avec des éléments et des outils constitutifs de la démarche autobiographique en formation des adultes. Elle vise également l'appréciation de l'importance de l'écrit dans sa vie et son rôle dans toutes les composantes de son développement, au travers des objectifs suivants :

- Expérimenter les différentes étapes de la démarche des histoires de vie : récit oral, récit écrit, partage et analyse des récits, production de sens en petit groupe ;
- Acquérir des notions théoriques et méthodologiques sur la démarche des histoires de vie en formation des adultes ;
- Acquérir des notions sur les différentes composantes de l'écrit et du développement de l'adulte ;
- Identifier les bénéfices individuels et collectifs de la démarche autobiographique.

Contenus

- La ligne de vie : temporalité biographique et domaines de vie ;
- Séquences de récit oral et de récit écrit ;
- Analyse individuelle et collective des séquences de récits produits ;
- Repères historiques de la démarche autobiographique, définition et finalités ;
- Démarche autobiographique et production de sens ;
- Le développement de l'adulte : lien entre écrit et sens de la vie ;
- Les retombées individuelles et collectives de la démarche autobiographique en petit groupe.

Méthode pédagogique

La méthode est essentiellement expérientielle. Elle est active, pragmatique et participative. Elle repose sur un engagement à la fois individuel et collectif dans un espace sécurisé. Elle est celle de la démarche des histoires de vie en formation des adultes : chaque participant.e produit des séquences de récit de ses expériences de l'écrit et de ses réflexions par rapport à cet enjeu. Ces séquences sont ensuite partagées et analysées dans le groupe.

Dans le respect des personnes et des récits qu'elles produisent, les formatrices accompagnent chaque participant.e dans l'exploration des séquences de vie choisies. Le travail de groupe et de sous-groupe permet d'échanger et de catalyser la production et les acquisitions de chacun.e.

Les différentes étapes de la formation sont régies par un contrat de groupe comprenant un ensemble de règles déontologiques.

Évaluation

En début de formation, il est proposé à chaque participant.e de spécifier ses questions et attentes. À la fin de l'atelier, un temps de bilan personnel lui permet de revenir sur ces points. Il est suivi d'un temps d'échanges au cours duquel sont repérés les reformulations, avancées et déplacements rendus possibles par la formation. Chaque participant.e est en outre invité.e à remplir et à adresser au centre de formation (par courrier ou par mail) le document-type de bilan qui lui a été adressé en même temps que sa convocation à la formation.

Les intervenantes

Michèle CLÉACH explore depuis plus de 15 ans les sentiers des histoires de vie et des ateliers d'écriture. Formatrice-consultante, elle conduit la formation de base à l'animation d'atelier d'écriture et le cycle d'écriture littéraire *Écrire et transmettre son histoire de vie*. Elle a conçu avec Delphine Tranier-Brard la formation au métier de biographe. Titulaire du Diplôme Universitaire des Histoires de Vie en Formation, elle participe aux travaux de l'ASIHVIF-RBE (Association Internationale des histoires de vie en formation et pour la recherche biographique), du RQPHV (Réseau Québécois pour la Pratique des Histoires de Vie) et de l'APA (Association pour l'Autobiographie et le Patrimoine Autobiographique).

Danielle DESMARAIS. Anthropologue, professeure à l'École de travail social de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), elle a créé le Réseau Québécois pour la Pratique des Histoires de Vie. Elle a conduit de nombreuses formations et recherche-action à partir de la démarche autobiographique et a publié plusieurs ouvrages sur ce thème, notamment :

- *Transformations de la modernité et pratiques (auto)biographiques* (2012). Québec, Presses de l'Université du Québec. (en coll.) ;
- *Pratiques des histoires de vie* (1996). *Au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention*, Paris, L'Harmattan, (en coll.) ;
- *Les récits de vie* (1986). *Théorie, méthode et trajectoires types*, Éd. Saint-Martin, (en coll.).

STAGE EN PRÉSENTIEL

• PARIS

Intervenantes : M. Cléach et D. Desmarais

Durée : 3 j. + 2 h de travaux personnels les soirs des jours 1 et 2

Horaires : 10 h - 17 h

Dates : 17, 18, et 19 mai 2019

Tarifs : 318€ pour les particuliers • 636€ Form. Perm.

Prix nets de TVA

Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).