



Formation de biographe

Que vient faire le biographe dans une histoire qui n'est pas la sienne ? Comment s'y prendre pour écrire l'autobiographie d'autrui ? Quelle est la langue la plus appropriée pour transcrire le récit du narrateur ?

Public

La formation est ouverte aux personnes désireuses de se lancer dans l'écriture de la biographie d'autrui.

Prérequis : les personnes intéressées doivent être déjà dotées d'une solide pratique antérieure de l'écriture personnelle ou professionnelle. Elles envoient un dossier de candidature (CV, lettre de motivation) et passent un entretien préalable.

Objectifs

La formation vise l'acquisition des compétences nécessaires à la pratique de cette activité :

- Analyser la demande.
- Identifier les enjeux spécifiques : ceux du narrateur, ceux du commanditaire, ceux du biographe.
- Interroger ses motivations, construire sa posture de biographe.
- Développer ses capacités d'écoute, s'approprier les techniques d'entretien.
- Se doter de ses propres outils pour être efficace dans le relevé d'interview.
- Construire un récit écrit à partir d'un récit oral, lui donner la forme la plus pertinente.
- Évaluer et organiser son temps de travail.
- Identifier les spécificités du travail de la langue dans l'écriture pour autrui.

Contenus

À partir des représentations des participants sur le métier de biographe, les enjeux et les motivations de chacun sont questionnés. Comment trouver une posture juste vis-à-vis du narrateur et du commanditaire ?

Qu'est-ce que le narrateur cherche à transmettre ? À qui ? Pour quoi ? Comment raconter cette histoire-là ? Peut-on « tout écrire », ou faut-il faire des choix, et selon quels critères ? Est-il judicieux de choisir certains passages de la vie ? Et que fait-on de la « vérité » dans tout ça ?

Écrire pour les autres met en jeu sa propre écriture, sa propre langue. Être au clair avec la relation que l'on entretient avec elles se révèle vite indispensable. Quelle sera la langue la plus appropriée, la plus juste, dans cet écart entre la langue orale du narrateur et la langue écrite du biographe, pour transcrire la voix du narrateur ?

Enfin, comment et à quel moment terminer le travail ?

L'écriture d'une biographie (50 pages de 1500 caractères espaces compris) au cours de la formation est proposée à chaque participant. Elle permet à chacun d'élaborer sa posture de biographe à partir d'une expérience vivante, concrète.

Méthode pédagogique

- Pédagogie active en atelier d'écriture.
- Alternance de temps d'écriture individuelle, de travaux en sous-groupes et d'apports théoriques et méthodologiques en grand groupe par les intervenantes.
- Analyse d'extraits de biographies et d'ouvrages littéraires et professionnels.
- Le temps entre les modules est mis à profit pour réaliser les interviews et commencer à rédiger une biographie.

Évaluation

- Temps de retours sur les questions-problèmes formulées par les stagiaires en début de stage : déplacements, avancées, interprétation.
- Bilan personnel et conseils des intervenants.
- Bilans stagiaires adressés ensuite au centre de formation.

Intervenantes

Michèle CLÉACH explore depuis plus de 20 ans les sentiers des histoires de vie et des ateliers d'écriture. Formatrice-consultante, elle conduit des formations en écriture littéraire et professionnelle. Elle est titulaire du Diplôme Universitaire d'Ingénierie de Formation (Paris 1 Sorbonne) et du Diplôme Universitaire des Histoires de Vie en Formation. Elle participe aux travaux de l'ASIHVIF-RBE (Association Internationale des histoires de vie en formation et pour la recherche biographique) et du RQPHV (Réseau Québécois pour la Pratique des Histoires de Vie).

Delphine TRANIER-BRARD, écrivain des mémoires, tente de saisir ce qui passe, d'en garder trace. Elle est l'auteur d'une trentaine de biographies dont *Chercheur d'or bleu* (Cheminements, 2008). Formatrice en écriture professionnelle et littéraire, elle anime également pour Aleph les six modules de la formation générale à l'écriture littéraire.

STAGE EN PRÉSENTIEL

• PARIS

Durée : 5 x 3 j.

Horaires : de 10 h à 17 h

Dates : 5 x 3 j. • ouv. 20-22 nov. 2017, puis 15-17 janv., 5-7 mars, 2-4 mai, 18-20 juin 2018

Tarifs : 1 800 € pour les particuliers • arrhes 400 € • Form. perm. 3 600 €

Prix nets de TVA

10 participants au maximum

2018/19 (dates et tarifs à confirmer lors de la parution du programme 2018/19)

Dates : 5 x 3 j. • ouv. 15, 16, 17 oct. 2018, 10, 11, 12 déc., 11, 12, 13 fév., 8, 9, 10 avr., 3, 4, 5 juin 2019

Tarifs : 1 800 € pour les particuliers • arrhes 400 € • Form. perm. 3 600 €

Prix nets de TVA

10 participants au maximum

Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).