



## Expérimenter l'atelier d'écriture en présentiel, à distance ou mixte

**Vous écrivez un journal, recourez à l'écriture pour le plaisir ou pour d'autres raisons. Mais peut-être n'avez-vous jamais participé à un atelier ? Et si vous franchissiez le pas ? Prendre part à une activité de découverte (en présentiel ou par e-mail) vous permet d'approprier le dispositif de nos ateliers et d'accéder ensuite, si vous le souhaitez, à la formation générale à l'écriture littéraire et à la plupart de nos stages.**

**La journée « Expérimenter l'atelier d'écriture » vous permet de découvrir le dispositif de l'atelier d'écriture et les espaces formidables qu'il ouvre : en vous, dans votre écriture, mais aussi au sein du groupe et dans la littérature. Vous sortez du secret, affirmez votre voix. À chaque séance, vous avez un nouvel espace à explorer. Ensuite, on en parle. On apprend ainsi à risquer en confiance ses mots, son imaginaire.**

**Côté mail, le module « Expérimenter l'atelier par e-mail » s'adresse à toute personne qui souhaite s'essayer à la formule par e-mail avant de s'inscrire à des activités plus conséquentes.**

### Public

Toute personne souhaitant partager le plaisir d'écrire et de lire ses textes, expérimenter l'atelier d'écriture sur une journée avant de s'engager dans l'aventure au long cours de l'atelier régulier.

### Objectifs

- Trouver ou retrouver le plaisir d'écrire, en disposant de lecteurs attentifs et bienveillants, dans le cadre vivifiant de l'atelier d'écriture ;
- Mieux se situer par rapport à l'écriture ;
- Choisir, avec les conseils de l'animateur, les stages ou l'atelier qui vous conviendraient. Et c'est vous qui décidez de continuer, ou pas, l'aventure.

### Contenus

- Lors de la journée « Expérimenter l'atelier d'écriture », différents territoires d'écriture sont explorés :
- Capter une sensation par l'écriture, donner à voir et à sentir, trouver ses propres tournures et ses images ;
  - Se souvenir et l'écrire, explorer les lieux de la mémoire, chercher les mots pour l'écrire ;
  - Aller vers une écriture de « pure imagination », se lancer dans une fiction courte ;
  - S'essayer à l'écriture épistolaire, écrire à partir de photos, découvrir son style, chercher comment être convaincant ;
  - Jouer avec les contraintes de la langue pour écrire, jouer avec les mots et leur signification, pasticher, transformer.

### Méthode pédagogique

La méthode d'Aleph-Écriture vise la transformation du rapport à l'écriture des participants, l'émergence de leurs territoires potentiels d'écriture. Dans l'atelier de découverte, elle permet de constater qu'on peut écrire dans le cadre d'un groupe et qu'on peut lire le résultant en obtenant des

retours sensibles et toujours stimulants sur ce que l'écriture a fait émerger, repérable dans votre texte.

L'écoute des textes du groupe, comme les retours de l'animateur et du groupe, permettent à chacun de prendre conscience de la singularité de son écriture, des points forts de ses textes et d'ouvrir des pistes pour d'éventuels prolongements.

L'atelier par e-mail propose des modalités spécifiques. Le participant dispose d'une semaine pour écrire et l'animateur d'une semaine pour lui envoyer ses retours sur le texte.

### Évaluation

Un temps de bilan invite chacun, en fin de journée, à revenir sur ses attentes initiales.

Chaque stagiaire est en outre invité à remplir un formulaire qui lui sera adressé par mail à la fin de l'atelier.

Dans les cas de prise en charge par l'employeur ou par un organisme paritaire des formations par e-mail, une attestation stipulant le nombre de travaux rendus par le participant aux dates fixées en début de formation peut être produite.

### STAGE EN PRÉSENTIEL

#### PARIS (10 h – 17h)

Le 8 septembre 2019  
Le 15 septembre 2019  
Le 22 septembre 2019  
Le 13 octobre 2019  
Le 17 novembre 2019  
Le 1<sup>er</sup> décembre 2019  
Le 12 janvier 2020  
Le 21 janvier 2020  
Le 23 février 2020  
Le 15 mars 2020  
Le 29 mars 2020  
Le 26 avril 2020  
Le 17 mai 2020  
Le 14 juin 2020  
Le 28 juin 2020

**Tarifs :** 75 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 150 €  
Prix nets de TVA

#### PARIS (19 h 30 – 22 h 30)

Le 26 septembre 2019  
Le 12 novembre 2019  
Le 5 décembre 2019  
Le 16 mars 2020  
Le 2 avril 2020  
Le 5 mai 2020  
Le 4 juin 2020

**Tarifs :** 40 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 80 €  
Prix nets de TVA

**LA VALETTE DU VAR**

Le 16 septembre 2019 (journée)

Le 21 septembre 2019 (journée)

Le 23 septembre 2019 (soirée)

**Tarifs** : 75 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 150 €  
Prix nets de TVA

**TOULOUSE (9h30 – 16h30)**

Le 28 septembre 2019

**Tarifs** : 75 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 150 €  
Prix nets de TVA

*Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).*