



Expérimenter l'atelier d'écriture en présentiel, à distance ou mixte

Vous écrivez un journal, recourez à l'écriture pour le plaisir ou pour d'autres raisons. Mais peut-être n'avez-vous jamais participé à un atelier ? Et si vous franchissiez le pas ? Prendre part à une activité de découverte (en présentiel ou par e-mail) vous permet d'approprier le dispositif de nos ateliers et d'accéder ensuite, si vous le souhaitez, à la formation générale à l'écriture littéraire et à la plupart de nos stages.

La journée « Expérimenter l'atelier d'écriture » vous permet de découvrir le dispositif de l'atelier d'écriture et les espaces formidables qu'il ouvre : en vous, dans votre écriture, mais aussi au sein du groupe et dans la littérature. Vous sortez du secret, affirmez votre voix. À chaque séance, vous avez un nouvel espace à explorer. Ensuite, on en parle. On apprend ainsi à risquer en confiance ses mots, son imaginaire.

Côté mail, le module « Expérimenter l'atelier par e-mail » s'adresse à toute personne qui souhaite s'essayer à la formule par e-mail avant de s'inscrire à des activités plus conséquentes.

Public

Toute personne souhaitant partager le plaisir d'écrire et de lire ses textes, expérimenter l'atelier d'écriture sur une journée avant de s'engager dans l'aventure au long cours de l'atelier régulier.

Objectifs

- Trouver ou retrouver le plaisir d'écrire, en disposant de lecteurs attentifs et bienveillants, dans le cadre vivifiant de l'atelier d'écriture ;
- Mieux se situer par rapport à l'écriture ;
- Choisir, avec les conseils de l'animateur, les stages ou l'atelier qui vous conviendraient. Et c'est vous qui décidez de continuer, ou pas, l'aventure.

Contenus

Lors de la journée « Expérimenter l'atelier d'écriture », différents territoires d'écriture sont explorés :

- Capter une sensation par l'écriture, donner à voir et à sentir, trouver ses propres tournures et ses images ;
- Se souvenir et l'écrire, explorer les lieux de la mémoire, chercher les mots pour l'écrire ;
- Aller vers une écriture de « pure imagination », se lancer dans une fiction courte ;
- S'essayer à l'écriture épistolaire, écrire à partir de photos, découvrir son style, chercher comment être convaincant ;
- Jouer avec les contraintes de la langue pour écrire, jouer avec les mots et leur signification, pasticher, transformer.

Méthode pédagogique

La méthode d'Aleph-Écriture vise la transformation du rapport à l'écriture des participants, l'émergence de leurs territoires potentiels d'écriture. Dans l'atelier de découverte, elle permet de

constater qu'on peut écrire dans le cadre d'un groupe et qu'on peut lire le résultant en obtenant des retours sensibles et toujours stimulants sur ce que l'écriture a fait émerger, repérable dans votre texte.

L'écoute des textes du groupe, comme les retours de l'animateur et du groupe, permettent à chacun de prendre conscience de la singularité de son écriture, des points forts de ses textes et d'ouvrir des pistes pour d'éventuels prolongements.

L'atelier par e-mail propose des modalités spécifiques. Le participant dispose d'une semaine pour écrire et l'animateur d'une semaine pour lui envoyer ses retours sur le texte.

Évaluation

Un temps de bilan invite chacun, en fin de journée, à revenir sur ses attentes initiales. Chaque stagiaire est en outre invité à remplir et à adresser au centre de formation (par courrier ou par e-mail) le document-type de bilan qui lui a été adressé en même temps que sa convocation.

Dans les cas de prise en charge par l'employeur ou par un organisme paritaire des formations par e-mail, une attestation stipulant le nombre de travaux rendus par le participant aux dates fixées en début de formation peut être produite.

STAGE EN PRÉSENTIEL

PARIS (10 h – 17h)

dim. 16 sept. 2018

dim. 30 sept. 2018

dim. 14 oct. 2018

dim. 4 nov. 2018

sam. 1er déc. 2018

dim. 16 déc. 2018

sam. 12 janv. 2019

sam. 26 janv. 2019

dim. 10 févr. 2019

dim. 17 mars 2019

dim. 7 avr. 2019

dim. 12 mai 2019

dim. 9 juin 2019

dim. 23 juin 2019

Tarifs : 75 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 150 €
Prix nets de TVA

PARIS (19 h 30 – 22 h 30)

jeu. 4 oct. 2018

jeu. 8 nov. 2018

lun. 26 nov. 2018

mar. 15 janv. 2019

jeu. 21 févr. 2019

mar. 26 mars 2019

mer. 17 avr. 2019

lun. 27 mai 2019

Tarifs : 40 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 80 €
Prix nets de TVA

BORDEAUX (10 h – 17h)

sam. 29 sept. 2018

sam. 12 janv. 2019

sam. 22 juin 2019

Tarifs : 75 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 150 €
Prix nets de TVA

TOULOUSE (9 h 30 – 16 h 30)

sam. 29 sept. 2018

sam. 1er déc. 2018

sam. 29 juin 2019

Tarifs : 75 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 150 €
Prix nets de TVA

NICE (10 h – 17 h)

sam. 1 déc. 2018

Tarifs : 75 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 150 €
Prix nets de TVA

SAINTES (9 h – 13 h)

dim. 21 oct. 2018

dim. 18 nov. 2018

Tarifs : 40 € la journée pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 80 €
Prix nets de TVA

STAGE PAR E-MAIL

EXPÉRIMENTER L'ATELIER PAR E-MAIL

Intervenant : I. Rossignol

Durée : 1 module de 2 séances • à tout moment, en individuel

Tarifs : 120 € pour les particuliers, à régler lors de l'inscription • Form. perm. 240 €
Prix nets de TVA

Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).