



Écritures du travail

« (...) nous ne sommes pas confrontés (...) à l'intelligence désincarnée, mais aux conduites concrètes de femmes et d'hommes aux prises avec les conflits de la réalité qu'ils veulent comprendre, s'expliquer, et résoudre en cherchant à trouver une signification à leurs efforts. »
Yves Clot, *Le travail sans l'homme ?*

Le travail est une part essentielle de nos vies. Il est aussi à l'origine de bien des commandes d'intervention. Vous explorez le territoire des formations aux écritures du travail : écriture des pratiques, écriture réflexive, écrits professionnels types. Vous étudiez les outils spécifiques qu'elles impliquent, en particulier dans le cadre d'une pédagogie active en formation d'adultes.

Public

Cette formation est exclusivement réservée aux personnes ayant suivi la formation de base de formateurs en écriture.

Objectifs

- Se situer par rapport aux enjeux et à la diversité des interventions dans le domaine de l'écriture professionnelle, toujours en liens avec des situations concrètes de travail ;
- Acquérir une partie des outils spécifiques que ces interventions impliquent ;
- Construire et affirmer une stratégie à la fois personnelle et professionnelle (institutionnelle et pédagogique) de réponse aux demandes de formation.

Contenus

- Le travail et ses écritures : quelles représentations pour quels types d'interventions ?
- Écriture des pratiques : statuts et enjeux ? Écrire sur son travail : une pratique qui va de soi ? Quelles méthodes de formation, quelles démarches ? Quelle posture et limites ?
- Qu'est-ce qu'écrire professionnellement ? Quelles stratégies de formation dans ce domaine ?
- Situations de travail, situations de communication écrite : comment les analyser ?
- Norme et processus d'écriture : la question des modèles ;
- Comment prendre en compte et analyser une demande de formation, élaborer un projet d'intervention ?
- Élaboration de séquences de formation.

Le stage accorde une grande importance à l'écriture réflexive et des pratiques, selon un mouvement amorcé par l'utilisation, en formation de base, du journal de formation.

Méthode pédagogique

Active, elle repose sur l'implication, des participants comme de l'animateur. *Interactive*, elle s'appuie sur les allers et retours entre écriture individuelle, confrontation en sous-groupes et échanges en grand groupe, qui permettent de faire avancer la réflexion. *Pragmatique*, elle vise le réinvestissement par les participants des acquis de la formation lorsqu'ils sont en situation de conduite de groupes d'écriture dans le champ du travail.

Évaluation

Un temps de bilan invite chacun, en fin de formation, à revenir sur ses attentes.

Chaque stagiaire est en outre invité à remplir le document-type de bilan qui lui sera adressé par mail à la fin de l'atelier.

L'intervenant

Philippe CHENOT. Concepteur-rédacteur de premier métier, psychologue du travail, il intervient comme formateur-consultant en écriture professionnelle dans le cadre de formations continues et de formations initiales, notamment dans le secteur social. Il conduit des groupes d'analyse de pratiques, des accompagnements en bilan de compétences et des interventions en prévention des risques psychosociaux. Il a accompagné plusieurs équipes dans l'écriture de leurs pratiques professionnelles, jusqu'à la publication d'ouvrages : *A l'ombre du fauteuil roulant (APF 2001)* ; *Rue du Lien social (ARDEVA)* ; *Plumes des Champs, itinéraires paysans en Normandie (Transboréal 2008)*. Il conduit également des stages d'écriture à visée personnelle et littéraire.

Le point de vue de l'intervenant

Aleph-Écriture intervient depuis sa création dans le champ de la formation professionnelle. Il ne s'agit plus ici d'animations pour le grand public, mais d'interventions, liées aux besoins de professionnels divers, exerçant leur activité dans des cadres précis — entreprises, administrations, municipalités, établissements du secteur médico-social, etc. — ou bien se trouvant en situation de changement professionnel — reconversions, recherche d'emploi, stages de qualification, etc.

Le dispositif de l'atelier est donc au service de demandes et des commandes qu'il convient d'analyser et de traiter. L'expérience de ces interventions a permis aux formateurs d'Aleph d'accumuler et de formaliser une pratique précieuse.

STAGE EN PRÉSENTIEL

• PARIS

Intervenant : P. Chenot

Durée : 2x3 j. • 36 h

Horaires : 10 h - 17 h

Dates : • 2x3 j. • ouv. 11, 12, 13 mars 2020, puis 22, 23, 24 avril 2020.

Tarifs : 756 € pour les particuliers • arrhes 200 € • Form. perm. 1 512€

Prix nets de TVA

Prérequis : avoir suivi la formation de base de formateurs en écriture

Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).