



Écrire une critique (blog littéraire)

Vous rêvez de faire partager vos enthousiasmes de lecteur et, qui sait, vos indignations... Ce stage vous propose, à partir de lectures communes ou personnelles, d'apprendre à transformer ce qui n'est au départ qu'une simple impression en une prise de position raisonnée, argumentée et formulée dans un article cohérent et accrocheur, en y intégrant des citations judicieusement choisies. Et pour donner une audience à vos critiques, avoir des retours et échanger avec d'autres lecteurs, quoi de mieux qu'un blog littéraire ? En réaliser un est facile, à condition de procéder par étapes en se posant les bonnes questions : chacun pourra en faire l'expérience dans le cadre du travail en atelier.

Public

L'atelier est ouvert à tous, les seules compétences requises étant le goût de la lecture et une capacité rédactionnelle minimale.

Chacun devra disposer d'un ordinateur portable.

Objectifs

Faire ses premiers pas dans la création d'un blog littéraire. Avoir une image plus précise des problèmes que pose sa tenue régulière et des moyens de le faire connaître ; apprendre à lire un roman, un recueil de nouvelles, un essai, dans la perspective d'en faire la critique ; concevoir et rédiger cette critique ; la rendre attractive et synthétique.

Contenus

Repérage des principales questions à se poser au moment de créer son blog. Création par chacun d'une première page possible. Lecture de romans, rédaction de critiques.

Méthode pédagogique

La méthode formalisée dans le cadre d'Aleph-Écriture est *active*. Elle repose sur l'implication, des participants comme de l'animateur. Elle est également *interactive*. Les allers et retours entre l'écriture individuelle, la confrontation en sous-groupes et les échanges en grand groupe permettent de passer de ses propres textes à ceux de l'atelier ou de l'héritage littéraire : jamais pour de l'explication de texte ou de la critique de type scolaire, mais pour permettre à chacun de trouver les moyens de rebondir, d'aller plus loin dans son projet, dans son écriture.

Par la lecture et la discussion en commun des textes des intervenants, on cherchera à dégager quelques grands principes et à ouvrir des possibilités d'amélioration et de perfectionnement.

Évaluation

Un temps de bilan invite chacun, en fin de stage, à revenir sur ses attentes. Chaque stagiaire est en outre invité à remplir et à retourner au centre de formation (par mail) le document-type de bilan qui lui sera adressé à la fin de l'atelier.

L'intervenant

Pierre AHNNE. Enseignant et romancier, Pierre Ahnne a publié six romans entre 1997 (*Comment briser le cœur de sa mère*, Fayard) et 2015 (*J'ai des blancs*, Les Impressions Nouvelles). Depuis 2011, il tient un blog littéraire, qui, après plusieurs mutations, s'appelle à présent *Le Nouveau blog littéraire* de Pierre Ahnne (<http://pierreahnne.eklablog.fr>).

STAGE EN PRÉSENTIEL

• PARIS

Intervenant : P. Ahnne

Durée : 3 jours/ dim.

Dates : 11 novembre 2018, 02 décembre 2018 et 13 janvier 2019.

Tarifs : 360 € pour les particuliers • arrhes 150 € • Form. perm. 720 €

Prix nets TVA

• PARIS

Intervenant : P. Ahnne

Durée : 3 jours/ dim.

Dates : 14 mars, 31 mars et 13 avril 2019.

Tarifs : 360 € pour les particuliers • arrhes 150 € • Form. perm. 720 €