



## Écrire tout près des arbres

**Aller à la rencontre des arbres, les approcher, écouter les histoires qu'ils font monter en nous, glisser une main le long de leur tronc, puis écrire sur eux, avec eux.**

*« L'arbre est là, il est partout, il m'intrigue, il me nourrit. »*

Aimé Césaire

### Public

Ouvert à toute personne ayant ou non suivi un atelier à Aleph-Écriture et qui souhaite écrire à partir de son rapport à la nature et aux arbres.

### Objectifs

Depuis les temps les plus anciens, l'arbre est un symbole de force, de sagesse, de fertilité et de vie. L'universalité du symbole reflète quelque chose de nous, en nous, qui nous relie profondément aux arbres. Présent en milieu urbain, l'arbre ouvre des espaces de rêve et de ressourcement. La compagnie des arbres, leur proximité va susciter notre écriture. Nous lirons des textes d'auteurs inspirés par les arbres. Vous serez invités à écrire après avoir déambulé dans plusieurs lieux du **Parc de la Tête d'Or**.

### Contenus

Depuis les temps les plus anciens, l'arbre est un symbole de force, de sagesse, de fertilité et de vie. L'universalité du symbole reflète quelque chose de nous, en nous, qui nous relie profondément aux arbres. La compagnie des arbres, leur proximité va susciter notre écriture. À partir de textes poétiques qui vous seront donnés, vous serez invités à écrire vous-même de la prose poétique ou de courts poèmes après avoir déambulé auprès de quelques arbres qui entourent le lieu du stage.

### Méthode pédagogique

Le dispositif utilisé au cours du stage est celui de l'atelier d'écriture. Il propose un cadre chaleureux et positif. On peut oser lire ses textes. On bénéficie d'une véritable écoute et de retours permettant d'avancer dans l'élaboration de ses écrits. Quelques principes fondamentaux sont respectés : prise en compte de la sensibilité et des rythmes individuels ; soutien de l'engagement personnel dans l'écriture ; aide à la création de textes aboutis et lisibles hors de l'atelier.

### Évaluation

Un temps de bilan invite chacun, en fin de stage, à revenir sur ses attentes. Chaque participant est en outre invité à remplir et à adresser au centre de formation (par courrier ou par e-mail) le document

type de bilan qui lui a été adressé à la fin du stage.

### Intervenante

**Hélène MASSIP.** Elle conduit de nombreux modules de la formation littéraire à Lyon, des ateliers ouverts et des stages sur la nouvelle. Bibliothécaire. Auteur de nouvelles, de poèmes et de haïkus. Dernière publication : *L'affiloir des silences*, Jacques André Editeur, collection POESIE XXI, 2016.



#### STAGE EN PRÉSENTIEL

##### • LYON

**Intervenant :** H.Massip

**Durée :** 1 dimanche • 6 h

**Dates :** 23 juin 2019

**Horaires :** dimanche. 10 h - 17 h

**Tarifs :** 75 € pour les particuliers • arrhes 40 € • Form. perm. 150 €

Prix nets de TVA

#### Informations pratiques :

Parc de la tête d'or,  
Place Général Leclerc  
69006 Lyon

Prévoir d'apporter un ou deux carnets, un pique-nique pour le déjeuner et de l'eau. S'il fait beau, ne pas oublier lunettes de soleil, chapeau etc. En cas de pluie, la journée sera reportée.

*Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).*