



Écrire avec l'Atelier Parfumé

Osez l'atelier d'écriture. Consacrée à un thème spécifique ou au travail d'un artiste, la journée permet de découvrir le dispositif des ateliers d'Aleph-Écriture et les espaces formidables qu'il ouvre en vous, dans votre écriture mais aussi au sein du groupe et dans la littérature.

Cet atelier d'écriture propose d'ouvrir une porte sur l'univers des Nez, afin de vous faire découvrir comment le langage littéraire participe à la création d'un parfum. *"Un parfum est un présent invisible, qui se lit et s'ouvre comme un beau livre d'art. Il n'est fini que lorsqu'il rencontre la peau et les mots de celui qui va le porter"*, nous dit Mme KHOSH, conceptrice de l'Atelier Parfumé, une parfumerie de niche qui défend la haute parfumerie d'auteur comme un patrimoine à transmettre. Nous ferons un détour par cet écrin olfactif propice au voyage des sens et de l'imaginaire. Vous serez initié aux gestes qui accompagnent la découverte de parfums rares ainsi qu'à l'art de traduire par le langage des senteurs et de rendre compte de l'identité d'un parfum. Puis, ce sera à votre tour de rêver et de vous glisser dans la peau d'un Nez entrain de faire germer une nouvelle idée de création !

Public

Cette journée s'adresse à tous les lyonnais et gens de passage, fins nez, amateurs de créations littéraires, parfumées, et désireux de vivre un voyage olfactif et sensoriel et de l'écrire.

Recommandations pour le Jour J :

Afin d'être les plus réceptifs possibles aux senteurs, nous invitons tous ceux qui fument et se parfument, amateurs de cafés matinaux et de petits-déjeuners copieux, de venir le corps léger, une fois n'est pas coutume, munis d'un carnet de notes et d'un esprit aventureux !

Objectifs

- Acquérir des gestes et des éléments de vocabulaire spécifiques à la description des familles olfactives d'un parfum.
- Découvrir comment on parvient à la création d'un texte avec un matériau amassé dans un carnet de notes à partir d'une expérience réelle.
- Ouvrir le journal de bord d'un Nez, explorant le souvenir de ses voyages ainsi que les lieux de sa mémoire olfactive et émotionnelle, à la recherche d'une nouvelle idée de création parfumée

Contenus

Lors de la journée « Oser l'écriture en atelier », différents territoires d'écriture sont explorés :

- capter les perceptions olfactives ; apprendre à donner à voir et à sentir par les mots l'invisible sensoriel.
- entrer dans un univers esthétique et olfactif réel et rare, et y trouver un formidable appui pour explorer des lieux inattendus de son imaginaire.
- expérimenter comment la littérature participe de la composition d'un parfum

Méthode pédagogique

La méthode d'Aleph-Écriture vise la transformation du rapport à l'écriture des participants, l'émergence de leurs territoires potentiels d'écriture. Dans l'atelier de découverte, elle permet de constater qu'on peut écrire dans le cadre d'un groupe et qu'on peut lire le résultat en obtenant des retours sensibles et toujours stimulants sur ce que l'écriture a fait émerger repérable dans votre texte.

L'écoute des textes du groupe, comme les retours de l'animateur et du groupe, permettent à chacun de prendre conscience de la singularité de son écriture, des points forts de ses textes et d'ouvrir des pistes pour d'éventuels prolongements.

L'intervenant :

Virginie CHALFOUN. Biographe, auteur de pièces de théâtre pour enfants et adultes et assistante-metteur en scène. Elle a co-animé des ateliers autour de « l'Entre-Langues ». Elle anime pour Aleph des modules en présentiel, et deux autres journées thématiques autour du goût et de l'odorat : *Écrire avec un chocolatier lyonnais*, et *Écrire le parfum avec l'enseigne Divine*. Elle a co-écrit le guide de voyage gastronomique "*Lyon et ses environs, Ici commence le plaisir du voyage* » (par Les Éditions Intrépides, col. Croque-Monde, 2016) et co-créé des ateliers d'écriture en partenariat avec cette maison d'édition.

Évaluation

Un temps de bilan invite chacun, en fin de journée, à revenir sur ses attentes initiales. Chaque stagiaire est en outre invité à remplir et à adresser au centre de formation (par courrier ou par e-mail) le document-type de bilan qui lui a été adressé en même temps que sa convocation.



STAGE EN PRÉSENTIEL

• LYON

Intervenant : Virginie CHALFOUN

Durée : 1 j

Horaires : 10 h – 17 h

Dates : lundi 15 avril 2019

Tarifs : 75 € pour les particuliers • Form. perm. 150 €

Prix nets de TVA

Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).