



## Écrire à Madrid

*La vie est ce que nous en faisons. Les voyages ce sont les voyageurs eux-mêmes.  
Ce que nous voyons n'est pas fait de ce que nous voyons mais de ce que nous sommes.*  
Fernando Pessoa, *Le Livre de l'intranquillité*

**Le voyage n'invite-t-il pas d'abord à des explorations intimes ? Écrire, c'est alors élucider son rapport singulier à la sédentarité, au voyage et à cet « étranger » que l'autre peut être – y compris l'autre en soi-même. L'élucidation permet d'entrevoir à la fois la possibilité et les moyens d'un projet d'écriture personnel.**

### Public

Si vous souhaitez exercer votre regard sur le monde, faire émerger des personnages et des paysages, des villes, des lieux rencontrés au cours de voyages réels ou imaginaires - et explorer la trace du déplacement de vos frontières intérieures -, ce séjour est pour vous. Il conjugue des temps d'écriture et d'autres, consacrés à la découverte de la région, à la réécriture... ou au farniente.

### Objectifs

- S'autoriser à remettre en question le « sentiment géographique du monde » qui s'est forgé en nous depuis l'enfance, lié à nos paysages maternels ou paternels, à nos espaces du dedans, à notre imaginaire, à notre histoire ;
- Creuser une question personnelle, que l'écriture permet d'explicitier.

### Contenus

Exercer son regard sur le monde, se mettre en vigilance, être perméable aux séismes du monde, se départir de ce que l'on croit voir ou savoir, prendre en compte le réel, ouvrir sa perception. Passer d'un monde à un autre, rêver, se souvenir d'autres voyages. Le séjour invite à faire émerger en vous cette hypothèse que constitue, sur le thème du voyage, l'exploration et la découverte de vos « frontières » intérieures et extérieures. C'est de la tension entre ces deux pôles - fiction autobiographique et constat documentaire que jaillit la poésie.

S'entraîner à l'écriture de ce regard décentré qui est celui du voyageur, résultant du va-et-vient entre le dedans et le dehors, le paysage intérieur et le paysage extérieur, les choses vues et les choses éprouvées. Faire émerger de ses souvenirs des paysages, des villes, traversés au cours de sa vie réelle ou imaginaire. Aller à la rencontre de nouveaux lieux, au hasard des rues de Madrid. Carnet de voyage des lieux du dehors aux lieux du dedans, le stage permet d'explorer la notion de déplacement : de cartographier les territoires du voyageur, confronté à ce va-et-vient du regard entre réalité du monde et regard intérieur.

Au cours de ces cinq journées d'écriture, vous écrivez une série de fragments (notations, anecdotes, aphorismes) qui constitue l'esquisse d'une cartographie secrète. Ensuite, en les rassemblant, peut-être pourrez-vous dire avec Aragon : « *J'arrive où je suis étranger* ».

## Méthode pédagogique

Le dispositif du stage est celui d'un atelier d'écriture : il repose donc sur le respect de chacun, la confidentialité des textes, les échanges autour des productions ou de brefs extraits de textes littéraires, les lectures « au positif ».

## Évaluation

L'entame du stage a permis à chaque participant de spécifier ses questions et attentes initiales. Un temps de bilan invite d'abord à revenir sur ces questions-problèmes initiales, et sur ces attentes. Il est suivi d'un temps d'échanges, au cours duquel sont repérés les reformulations, avancées et déplacements autorisés par le stage. Chaque stagiaire est en outre invité à remplir par mail un bilan, qui lui sera envoyé à la fin du stage. Celui-ci porte à la fois sur le déroulement pédagogique du stage et sur ses conditions matérielles de réalisation.

## Intervenante

**Aline BARBIER.** Elle conduit des Modules de la Formation générale à l'écriture littéraire, des stages et des cycles d'approfondissement « Écrire un recueil de fragments autobiographiques » et « Ouvrir un chantier ».

Elle a été professeur de Lettres, de théâtre et comédienne. Elle est, depuis septembre 2011, coordinatrice des activités littéraires Île-de-France.

## SÉJOUR D'ÉCRITURE

### • MADRID

Intervenante : A. Barbier

Durée : 5 j.

Tarifs : 600 € pour les particuliers, à régler en totalité lors de l'inscription • Form. perm.

1200€ (prix nets de TVA)

+ transport, hébergement et repas

*Toutes nos activités peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente (OPCA, AFDAS...) sur étude du dossier, ainsi qu'au titre d'un congé individuel de formation (CIF).*

## Date butoir pour les inscriptions : 15 avril 2019

## Informations pratiques sur votre séjour à venir

### Transports :

Avion : <https://www.airfrance.fr>

Prix **moyen** d'un billet d'avion Paris-Madrid : **120€**

Ou utiliser le très pratique Google Flights qui compare les compagnies et les tarifs :

<https://www.google.com/flights>

Train : <https://www.ouisncf.fr>

Prix **moyen** d'un billet de train Paris-Madrid : **180 €**

Bus : <https://www.flixbus.fr> ou <https://www.ouibus.fr>

Prix **moyen** Paris-Madrid en bus : **60€**

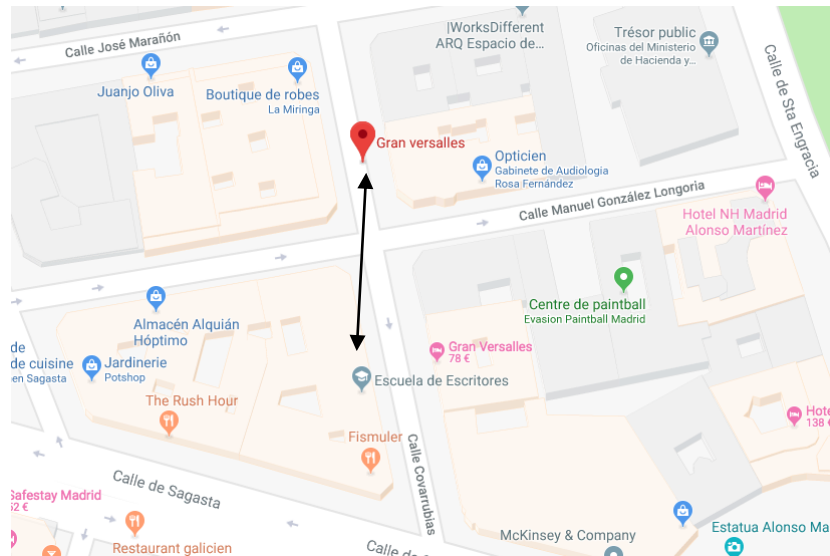
### Hébergements :

- **Hôtel Gran Versalle : Covarrubias, 4, Chamberí, 28010 Madrid**

Chambre lit simple : environ 370€ la semaine

Chambre lit double : environ 450€ la semaine

Plus d'informations en suivant [ce lien](#)



L'école de Escritores se trouve moins de 5 minutes à pied de cet hôtel.

- **Hôtel Safestay Madrid : Sagasta, 22, 28004, Centre de Madrid.**

Chambre simple : environ 200€ la semaine

Lit dans un dortoir : moins de 100€ la semaine

Plus d'informations en suivant [ce lien](#)



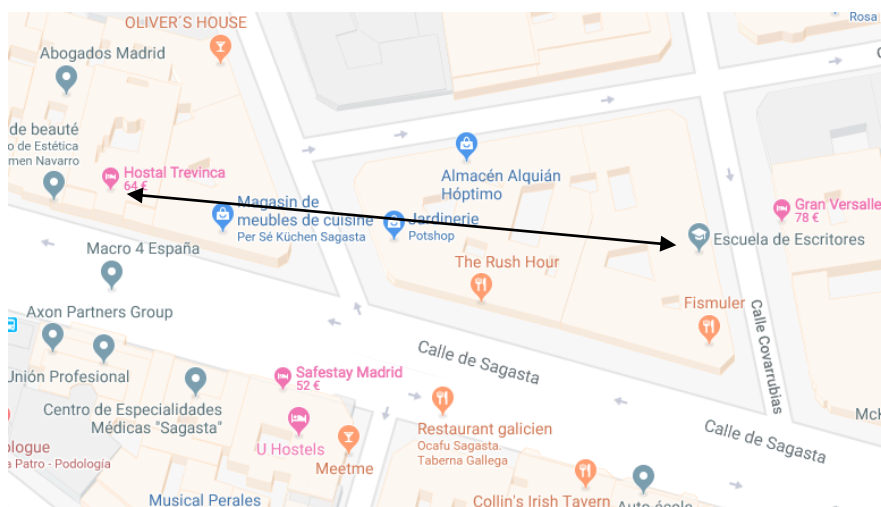
L'Escuela de Escritores se trouve à environ 5 minutes à pied de cet hôtel.

- **L'hôtel Trevinca, Sagasta, 23, Chamberi, 28004, Madrid.**

Chambre simple : environ 300 € la semaine

Chambre double : environ 400€ la semaine

Plus d'informations en suivant [ce lien](#)



L'Escuela de Escritores se trouve à environ 5 minutes à pied de cet hôtel.

#### **Autres informations :**

Nous avons sélectionné pour vous quelques liens qui pourront vous être utile pour préparer votre voyage et vos visites une fois sur place :

- <https://www.esmadrid.com/fr>
- <https://voyage.gentside.com/madrid>
- <https://www.routard.com/idees-week-end/>

Au cours du stage, vous disposerez de plusieurs temps libres pour visiter la ville.