



Biographie - Initiation

Raconter la vie d'autrui invite à saisir le mouvement d'une trajectoire et à en élaborer le récit - à la fois singulier et multidimensionnel. Quels thèmes, quels événements retenir ? Chacun s'essaie au genre en composant la biographie brève d'une personnalité (connue ou pas) qui les inspire.

Public

Toute personne ayant ou non suivi un atelier à Aleph-Écriture, et intéressée par l'écriture *d'autres vies que la sienne*.

Objectifs

S'essayer au genre, très actuel, de la biographie littéraire.
Écrire la vie d'un autre, en quelques pages.

Contenus

Le premier jour, vous choisissez la personnalité (connue ou pas) dont vous allez écrire une biographie brève pendant le stage. Puis vous cherchez à attraper, par l'écriture, le mouvement, la trajectoire, la singularité de sa vie. Pour ce faire, vous prenez appui sur les propositions de l'animatrice et sur les textes d'auteurs contemporains.

Méthode pédagogique

La méthode Aleph-Écriture est *active*. Elle repose sur l'implication des participants comme de l'animatrice. Elle est également *interactive*. Les allers-retours entre écriture individuelle, lecture et échanges en groupe permettent à chacun d'aller plus loin dans son texte et dans son écriture.

Évaluation

Un temps de bilan le dernier jour permet à chacun de mesurer les déplacements et les découvertes permis par le stage.

Les intervenantes

Delphine TRANIER-BRARD.

Écrivain des mémoires, Delphine Tranier-Brard tente de saisir ce qui passe, d'en garder trace. Auteur d'une trentaine de biographies dont *Chercheur d'or bleu* (éditions Cheminements), animatrice d'ateliers depuis 2008, elle a créé avec Michèle Cléach la formation de biographe pour Aleph en 2014.

STAGE EN PRÉSENTIEL

• PARIS

Intervenante : D. Tranier-Brard

Durée : 2 w-e de 9 h

Dates : 2-3 mars et 30-31 mars 2019

Tarifs : 288 € le stage pour les particuliers • arrhes 130 € • Form. perm. 576 €

Prix nets TVA