



Des mots pour dire non

Stage de 5 jours

Conduit par Michèle Cléach

« La révolte est potentiellement créatrice : elle n'est pas là pour écarter autrui, pour faire cavalier seul, et ne peut avoir de sens que si elle se réalise dans le partage ; se révolter seul c'est se cogner la tête contre les murs. »

Arlette Farge « Quel bruit ferons-nous ? » (Ed. Les Prairies ordinaires, 2005)

Principe

Un jour, il y a eu le premier NON. NON d'enfant qui s'affirme, avant d'être le NON de la révolte. Et il y a eu les NON qui s'assemblent et se rassemblent, s'organisent, fraternisent et revendiquent. Des NON, douloureux ou joyeux, mais qui donnent du sens à la vie.

Et puis ces NON, qu'on aurait tant voulu dire, proclamer, crier, mais qui sont restés coincés, quelque part au fond de la gorge.

Il y a eu des trajets où l'on a croisé, mortes ou vives, des « figures » du refus, hommes et femmes qui ont su dire NON. L'une après l'autre elles sont venues s'inscrire à notre panthéon personnel des figures de la révolte et de la Résistance.

Des occasions de dire NON, dans notre histoire personnelle, sociale ou politique, il y en a encore tous les jours mais il y a aussi, de plus en plus de brouillage dans le langage, au point de se demander quels sont les mots, aujourd'hui, pour dire NON !

Ce stage vous propose de partir à la recherche de tous ces NON et de tous ces NOMS qui jalonnent votre histoire, d'interroger et d'explorer le vocabulaire et la littérature, pour donner forme et mettre en mots vos élans de refus, de révolte et de résistance.

Le monde ne sera sauvé, s'il peut l'être, que par des insoumis.

André Gide

Public

Ce stage est ouvert à toute personne ayant ou non déjà suivi des ateliers d'écriture, et désireuse de partager, avec d'autres, ses goûts pour la lecture et l'écriture.

Objectifs

- Revisiter, dans son histoire personnelle et dans l'histoire collective, les moments – petits ou grands - de la révolte et du refus
- Explorer la littérature du refus et de la résistance
- Expérimenter différentes formes d'écriture visant à donner à voir le refus
- Dessiner sa géographie du NON

Méthode

La méthode pédagogique est celle d'Aleph. Elle repose sur l'investissement des stagiaires et de l'animatrice. Elle fait alterner les temps d'écriture, de lectures et d'échanges dans le groupe dans un cadre d'une écoute favorable et constructive. Elle prend en compte les attentes et les questions des stagiaires et sollicite leurs compétences.

L'intervenante

Michèle Cléach. Formatrice-consultante, animatrice d'ateliers d'écriture à visée littéraire et professionnelle.

Longtemps militante dans une organisation syndicale et toujours au sein d'associations qui œuvrent pour l'émancipation et l'autonomie du sujet, elle s'intéresse à ce qui, dans une histoire de vie, met la personne en mouvement et en projet. Elle se souvient que son premier écrit publié fut un article de « protestation » dans le journal de son lycée.

Modalités pratiques

3 jours, à Paris : du 5 au 7 juillet 2010.

Tarifs

- 252 € pour les particuliers. Arrhes 100 €, à verser au moment de l'inscription.
- 504 € au titre de la Formation permanente. Ces prix s'entendent nets de TVA.

Information : 01 46 34 24 27 et <info@aleph-ecriture.fr>
Conseil pédagogique et projets de formation : <claire.lecoeur@aleph-ecriture.fr>
ALEPH-ÉCRITURE (siège et Ile-de-France), 7 rue Saint-Jacques, 75005 – PARIS
www.aleph-ecriture.fr - FP n°11751802275