



Écrire un récit policier

Stage de 4 jours

Conduit par Jean-Paul Jody

Principe

Roman policier, roman noir, ce stage a pour but de donner des repères, des outils et des supports de création aux personnes désireuses d'écrire dans ces genres.

Le stage se déroule sous la forme d'un processus créatif individuel. À l'issue des quatre jours, chacun sera en mesure de se lancer dans l'écriture de son propre projet.

Public

Le stage est ouvert à toute personne intéressée par l'écriture dans le genre noir et policier.

Contenus et déroulement

Bref historique, les précurseurs, les grands maîtres actuels, les spécificités du polar/roman noir, les divers courants du genre. L'enquête policière, le "thriller", le roman d'énigme, le roman noir "social". Choisir son genre.

Construire un récit : les principes de bases de l'écriture dramatique. La notion de "récit". L'avancée dramatique.

Échafauder son histoire. Le héros, récurrent ou non. Différencier le thème de l'histoire. La documentation. Le point de départ. La structure, charpente du récit.

Créer ses personnages. Maintenir le suspense. Rester plausible et crédible. Fausses pistes et coups de théâtre. Trouver son style. Révéler les informations, quand ? comment ? dans quel ordre ? Écrire les scènes d'action. Écrire une scène. Les dialogues. La fin.

Reprendre le récit et identifier ses faiblesses. Maîtriser la structure narrative et les points forts de ce qui deviendra peut-être un futur ouvrage.

Méthode

Des exercices courts, des plus longs, en individuel ou par petits groupes. Un travail sur supports photos et cas réels. La lecture au groupe des récits. Les commentaires de l'animateur et du groupe, les propositions d'amélioration.

L'intervenant

Jean-Paul Jody

Il est l'auteur de quatre romans noirs paru notamment chez Actes Sud, aux Contrebandiers Éditeurs et aux Éditions du Seuil. *La position du missionnaire* a obtenu le " Prix Polar " de Cognac en 2004. Depuis 2002, il anime dans le cadre d'Aleph le stage et le cycle Écrire un scénario.

Modalités pratiques

4 jours, à Paris

Du 4 au 7 juillet 2011.

Coût

- 336 € pour les particuliers (arrhes : 150 €, à verser au moment de l'inscription) ;
- 672 € au titre de la Formation permanente. (Ces prix s'entendent nets de TVA.)

Information : 01 46 34 24 27 et <info@aleph-ecriture.fr>
Consultation pédagogique et projets de formation : <claire.lecoeur@aleph-ecriture.fr>
ALEPH-ÉCRITURE (siège et Ile-de-France) 7 rue Saint-Jacques 75005 PARIS
www.aleph-ecriture.fr - FP n°11751802275