



Oser écrire

Stage de découverte de 3 jours

Principe

Oser écrire, c'est d'abord se laisser surprendre. Aussi ce stage repose-t-il sur la surprise : il offre d'expérimenter certaines facettes de l'écriture, permet d'ouvrir des portes, d'explorer différentes sources d'inspiration.

Public

Le stage « Oser écrire » accueille toute personne qui souhaite découvrir le plaisir d'écrire et de lire ses textes dans le cadre vivifiant de l'atelier d'écriture.

Il permet en outre de faire l'expérience de l'atelier d'écriture avant de s'engager dans d'autres aventures d'écriture en groupe.

Objectifs

Trouver ou retrouver le plaisir d'écrire, en disposant de lecteurs attentifs et bienveillants, dans le cadre d'une authentique aventure de groupe.

Mieux se situer par rapport à l'écriture.

Contenus

Oser écrire permet de s'aventurer sur les territoires suivants :

- Capturer une sensation par l'écriture, donner à voir et à sentir, trouver ses propres tournures et ses images.
- Se souvenir et l'écrire, explorer les lieux de la mémoire, chercher les mots pour l'écrire.
- Aller vers une écriture de « pure imagination », commencer une fiction, trouver un fil conducteur, mettre en suspens, avancer dans la narration.
- S'essayer à l'écriture épistolaire, écrire à partir de photos, découvrir son style, chercher comment être convaincant.
- Jouer avec les contraintes de la langue pour écrire, jouer avec les mots et leur signification, pasticher, transformer.

Méthode

La méthode utilisée est celle des formations d'Aleph-Écriture.

Elle est :

- active : elle repose sur l'investissement des stagiaires et de l'animateur, fait alterner des phases d'écriture individuelle et des phases relationnelles de lecture, dans le cadre d'une écoute favorable et constructive ;
- pragmatique : elle prend en compte les attentes et les questions des stagiaires, sollicite leurs compétences, vise l'appropriation des savoir-faire dont l'efficacité est vérifiée dans la pratique ;
- participative : elle aborde processus et les techniques de façon concrète, en croisant écriture et lecture des textes.

Modalités pratiques

3 jours, à Paris

- 22-24 août 2011 à Paris (A. Barbier)
- 28-30 nov. 2011 (A. Barbier)
- 22-24 fév. 2012 (A. Targowla)
- 23-25 avril 2012 (E. Lépine)
- 23-25 juillet 2012 (A. Barbier)

Coût

- 180 € pour les particuliers (arrhes : 80 €, à verser au moment de l'inscription).
- 360 € au titre de la Formation permanente (nets de TVA).

Information : 01 46 34 24 27 et <info@aleph-ecriture.fr>
Consultation pédagogique et projets de formation : <claire.lecoeur@aleph-ecriture.fr>
ALEPH-ÉCRITURE (siège et Ile-de-France) 7 rue Saint-Jacques 75005 PARIS
www.aleph-ecriture.fr - FP n°1175180227